

小論文

令和五年度

編入学試験問題用紙

【一般選考 第二次】

比較文化学部 比較文化学科

絵画の贋作に関する左の文章を読んで、各設問に答えてください。

本部分については
著作権上の制約により
掲載することができません。

出典：西村裕和『現代アートの哲学』産業図書、一九九五年
なお、一部改変をしたところがある。

*贋作・・・偽物(にせもの)のこと。

*面目・・・名譽や世間から受ける評価のこと。

(一) 第一段落の要点をまとめてください。(一二〇字以内)

(二) 傍線部「マーヘレンの絵にたかい美的評価をあたえた点で面目をつぶしたわけではない」に関する、次の問いに答えてください。

(ア) 「面目をつぶした」と考える場合、その理由をどう説明できますか。(五〇字以内)

(イ) 「面目をつぶしたわけではない」と考える場合、その理由をどう説明できますか。(五〇字以内)

(三) 文中の傍線部「芸術的価値あるいは芸術史的価値」を説明してください。(一二〇字以内)

(四) この文章を踏まえ、芸術作品の価値について、あなたの意見を述べてください。(四〇〇字以内)