

2026年度出張講義一覧

※授業内容については学科別出張講義一覧の下部にある「授業に関する問い合わせ先」の担当者にお問い合わせください。

※授業内容以外については広報・募集グループにお問い合わせください。

【申込・問い合わせ先】大妻女子大学 広報・募集グループ ☎ 03-5275-6011 Fax 03-3261-8119 ✉ kouhou@ml.otsuma.ac.jp

家政学部

被服学科	被服学科では、被服の素材から最終製品にいたる企画・設計・造形・ビジネス・カルチャー・心理領域までを理解すると同時に、被服と人間・社会・環境との関係性も学べます。出張授業では、実践的で、ワクワク感が高まる楽しい授業を受けることができます。
最少催行人数：10	

No.	授業名	内容	講師名	出張可能曜日	
				前期 (4~7月)	後期 (10~1月)
1	服装からわかる人の心	着ている服を自分はどうのように感じ、相手にはどのように見えるのかを研究する学問に「被服心理学」があります。この学問を通して、服装から私たちの心や他人との人間関係を考察してみましょう。	内田直子	水、木	水、木
2	服飾造形領域の学びと実践例	服飾造形のヒトとパターン・素材とデザインや、現代ファッションの課題であるSDGsやジェンダーなどについて、「より良い未来のために、服が力になれること」を服作りを通して考えます。	大網美代子		火
3	美術館でひらかれるファッション展	近年、美術館にて開催されるファッションの展覧会が盛況です。では、実際にどのようなタイプの展覧会がひらかれているのか、また様々な展覧会にはどのような意図があるのか。ファッションの展覧会を思考すること、企画すること、鑑賞することについて考えます。	小形道正	月	月
4	流行色からみるファッション業界	ファッション雑誌を題材に現在の流行色や、日本の流行色についても取り上げ、色がファッション業界や私たちの生活に与える影響について考えます。	中川麻子		水
5	繊維・ファッション産業の概要	日本国内のファッションビジネスを構成している、衣料品などの繊維製品に関する業界構造について、お話しします。業界構造を理解することはファッション領域に限らず、対象とする業界のあらゆる事業を考える際に基本中の基本事項のひとつと言えるでしょう	中島永晶	水(午前)	水(午前)
6	時代とともに変わる家庭科の学び～高校生のための家庭科教育法入門～	家政学部被服学科では、中学・高等学校の家庭科教員免許状を取得することができます。教職課程の必修科目である家庭科教育法の講義内容を紹介しながら、「家庭科」の魅力や教科の特性について考えます。	永田晴子	火	
7	サステナブルファッション～地球環境と衣服素材～	着用しなくなった衣服がごみとなり、環境汚染が問題視されています。繊維・アパレル業界は、環境配慮型素材の開発、リサイクル・アップサイクルの推進などを行っています。このような状況の中で私たちができる取り組みを一緒に考えていきます。	水谷千代美	月	月
8	現代のファッションビジネスとファッションブランドの創り方	本出張授業では、現代のファッションビジネスの内容とSDGsを意識したファッションブランドの創り方、そしてInstagramなどを活用したブランド運営方法について、楽しく、分かりやすく講義します。	吉井健	月	月
9	日本文化を活かした服づくり	着物や学生服、デニム、アニメーションなど日本には世界に誇る文化が沢山あります。そんな日本文化を活かした服づくりについて、実践例を交え考えます。	武永佳奈	水	月

食物学科	食品企業で商品開発の経験がある教員、病院で栄養指導の経験をもつ教員、オリンピックで選手に帯同して栄養管理経験をもつ教員等、実務を経験した教員が大学での学びが社会でどのように役立つかについて講義できます。
最少催行人数：10	

No.	授業名	内容	講師名	出張可能曜日	
				前期 (4~7月)	後期 (10~1月)
1	機能的食品と栄養学	機能的食品をテーマとして、農学部の食品化学系が強い専門分野と、家政学部の食物系が強い専門分野の両軸から授業を行います。現在、販売されているトクホ、機能的表示食品を例に出しながら、講義します。	小治 健太郎	水、木	月
2	病気の治療のための栄養学～サイエンスとアート～	病気の状態に合わせて、体に取り入れるエネルギーや栄養素を増減することで、早く治したり重症化を防ぐことができます。同時に、食事は治療中の楽しみでもあります。栄養学が医療現場でどのように活用されているのかを解説します。	深津 章子	水 (PM)	水 (PM)
3	ヨーグルトの機能、栄養、商品開発	ヨーグルトの機能や栄養、加工技術や商品開発について自身の実務経験を基に具体的にお話しします。また、企業での実務において高校および大学での学びがどのように役に立ったかについてもお伝えします。	堀内 啓史	月、木	月、火
4	食で未来をデザインする～人と人をつなぐ栄養士・管理栄養士～	人の一生において、ライフステージごとに適した食事や栄養管理が重要です。この講義の中では妊婦、小児、幼児、学童、思春期、成人、高齢者に対して栄養士、管理栄養士がどのように関わり、食事や栄養を支えているのかを講義します。	上杉 幸世	火(PM) 水(PM)	月、火
5	食中毒事例から知る日本の食中毒の特徴	我が国では、毎年、患者数にして約17万人の食中毒事件が発生しています。その原因は、細菌やウイルスなど様々です。本講座では、食中毒事例を紹介し、その原因と対策を講義します。	松本 拓也	月	金
6	食と栄養から考えるおいしさの科学	「おいしさ」を科学的に説明できるようになると、食の見方が変わります。本授業では、味・香り・食感のしくみ、調理による変化の理由、食品開発に用いられる評価法を取り上げ、食と栄養の専門的な学びの一端を体験します。	大田原 美保	月	火
7	スポーツ選手の栄養管理	スポーツ選手が日々のトレーニングを効果的に行い、コンディションを良好に保つためには、適切な栄養管理が一要因となります。本授業では、科学的根拠に基づいたスポーツ選手の栄養管理について事例を交えて解説します。	小清水 孝子	月 (4/20, 7/6・27は不可)、木	金 (12・1月は不可)
8	基礎栄養学で学ぶ食物繊維のはたらきと上手な摂取の仕方	基礎栄養学の授業では、炭水化物の栄養の中で、食物繊維の生理効果を学びます。本授業では、食物繊維とは何か？どんな食品に多く含まれているか？について講義します。また、今話題の腸活やダイエット効果などを基礎栄養学の視点から分かりやすく解説します。	青江誠一郎	水 (PM)、金 (6/26・7/24は不可)	水、金(PM)
9	女性医学と栄養素	女性に発症が多い疾患や男女間で臨床的に差がある疾患について年代ごとに区分したうえで、疾患の概念、危険因子、診断方法、治療法の一つとして栄養素との関連を学び、適宜模擬症例を用いながら女性医学で扱う病態を解説します。	近藤 奈々絵	火、木PM	木

児童学科 児童学専攻

学科創設57周年、児童臨床研究センター開設33周年の伝統を生かし、発展し続ける子ども分野を深くさまざまな角度から理解することのできる学科です。保育・教育・生活・社会において子どもを原点に、専門家として広く活躍する人材を育成しています。

最少催行人数：10 (応相談)

No.	授業名	内容	講師名	出張可能曜日	
				前期 (4~7月)	後期 (10~1月)
1	比較教育学 (保育学) 入門	私たちの保育や教育の特徴ってどのようなものだと思いますか？海外の学校や保育園の様子を見ると、日本とはおおよそ違った様子も見る事ができます。それは調べて私たちの特色を知ることにも繋がります。	坂田 哲人	水・金	水・金
2	学びの科学入門	幼児期における「遊びを通して学ぶ」とは、いったいどういうことなのでしょう、「経験的な学び」と「学びの科学」をキーワードに学びを深めます	坂田 哲人	水・金	水・金
3	保育者のいちにち	保育のいとなみ、子どもとのかわりについて「保育者のいちにちのしごと」という視点からみてみたいと思います。	坂田 哲人	水・金	水・金
4	保育の営み	保育の基本的な考え方、保育者の専門性について解説し、大学での学びや実習等についてもお伝えします。	久富 陽子	水・金 (両日とも午後)	水・金 (両日とも午後)
5	絵本の楽しみ	子どもたちの「やりたい！」に火がついたとき、保育者は、どのような距離感でかわればいいのか。みなさんと一緒に考えます。	久富 陽子	水・金 (両日とも午後)	水・金 (両日とも午後)
6	子どもの「やりたい！」にどうかかわるか	子どもたちの「やりたい！」に火がついたとき、保育者は、どのような距離感でかわればいいのか。みなさんと一緒に考えます。	久保 健太	水・金	水・金
7	子どもの発達を支える多様なコミュニケーション	乳幼児期における身近な養育者との相互交流の重要性について、映像を見ながら考えていきます。	高橋 ゆう子	火・金	金
8	乳児期から児童期にかけての育ちと支援	乳幼児期から児童期にかけて発達を概観し、発達のアセスメントや診断、支援について紹介します。	高橋 ゆう子	火・金	金
9	特別なニーズのある子どもの発達の理解	自閉症児や脳性まひ児が描いた絵を見ながら、子どもの興味や視点の理解について考えていきます。	高橋 ゆう子	火・金	金
10	子どもが夢中になる瞬間とそこにかかわる保育者の役割	乳幼児の遊びの画像や映像から、子どもが何かに夢中になる意味とそこに保育者がどうかかわるべきかを考えます。	石井 章仁	水	水
11	乳幼児期の発達と子育て支援	乳幼児期の発達をふまえて、子育て支援の様々な取組とそこでの保育者の役割を紹介します。	高辻 千恵	火・金	水・金
12	乳幼児の音楽表現	わらべうた・童謡・手遊び・リトミック等の体験を通じて、乳幼児と音楽との関わりを考えます。	古山 律子	水・金	水・金
13	保育学・幼児教育学の魅力	理論と実践の往還による学びの実際や子どもを中心に多角的に学ぶことの面白さを紹介し、保育の魅力をお伝えします。	古山 律子	水・金	水・金
14	保育者のスキルのベースにあるもの	視覚を閉ざして散歩すると、それ以外の4つの感覚、それらを統合する思考や感情、さらに記憶力や想像力…が発動し始めます。演習を通して、保育者のスキルのベースにある、それらの働きを探ります。	加藤 悦雄	金	火・金
15	子どもの権利を保障する社会的養育の方法ー保育者のもうひとつの活躍の場ー	保育者のもうひとつの活躍の場である社会的養育の現場。「子どもの権利」を掲げ所にして、子どもと"こすれ合い"ながら、対等に関わっていく仕事の魅力について、事例をとおして考えていきます。	加藤 悦雄	金	火・金
16	保育者という仕事の喜びと専門性ー大学で学ぶことの意味とはー	今、就学前教育 (保育) に関し、その重要性に対する認識が高まっています。その営みを支える保育者の専門性とは何か。事例を通して考えてみましょう。	岡 健	応相談	応相談

児童学科 児童教育専攻

学科創設57周年、児童臨床研究センター開設33周年の伝統を生かし、発展し続ける子ども分野を深くさまざまな角度から理解することのできる学科です。保育・教育・生活・社会において子どもを原点に、専門家として広く活躍する人材を育成しています。

最少催行人数：10 (応相談)

No.	授業名	内容	講師名	出張可能曜日	
				前期 (4~7月)	後期 (10~1月)
1	なぜ人は書くのか	みなさんは、書くことは好きですか。子どもは高学年につれて書くことに難しさを感じていきます。大人 (小生) だってそうかもしれません。では、人はそもそもなぜ書くのでしょうか (書く必要があるのでしょうか)。書くことを厭わないようになるにはどうすればよいのでしょうか。教育や心理の側面から考えてみます。	樺山 敏郎	土曜 (午前)	土曜 (午前)
2	〈学校の先生〉が変わる？！	世界中で学校や授業のすがたやカタチが変わってきています。もちろん、日本の学校もこれらからどんどん変わっていきます。そこでは、授業のようすはどう変わるのか、学校はどう変わっていくのか。そして何よりも、そこでみなさんの前に立つ〈先生〉はどうなっていくのでしょうか。未来の〈先生のシゴト〉をいっしょに考えます。	矢野 博之	土曜	火
3	教師になる道はいっぱいーどのような教師になりたいのかを考える材料としてー	本専攻では、小学校及び中学校理科の免許を取得することができます。本学は私立大学で、本学科は児童学科です。"児童学 (子ども学)"を中心に据えています。国公立の教育学部とは違った方針や方向で教育活動を行っています。さまざまな大学があり、そこで教師を目指す道にはどのような違いがあるかをお伝えします。	石井 雅幸	火・木・金 (午後)	木・金

ライフデザイン学科

最少催行人数：10

インテリアなどのモノのデザイン、住まい方や家族・地域関係などの暮らしのデザイン、自然との共生関係のデザインを通じて、持続可能でQOL（生活の質）の高い、真に豊かな生活をデザインできる人材を育成します。出張講義ではライフデザイン学科を体感できる35の講座を揃えています。

No	授業名	内容	講師名	出張可能曜日	
				前期 (4～7月)	後期 (10～1月)
1	風土により育まれる日本の住まいとデザイン	日本の住まいは、西洋と比較して、どのような特徴があるのでしょうか。石造りの西洋と比較し、日本は木造で開放的な一つの空間を襖障子で仕切ります。東北から沖縄まで、旅に出かけた気分です、住まいをみていきましょう。	赤澤真理	木	木
2	オランダのドールハウス～ヨーロッパのインテリアデザイン～	オランダのドールハウスは、大人の女性のためにつくられました。ドールハウスの各室をみていくことで、西洋の住まいのつくりや暮らし、隠されたひみつについて学んでいきます。	赤澤真理	木	木
3	川辺のカフェをデザインしてみよう！～人と水辺のデザイン～	建築デザインのポイントに、「外部環境を内部にいかにとりこむのか」という点があります。実際に大学の演習で学生が製作した模型を紹介しながら、川辺に建つカフェを構想してみましょう。	赤澤真理	木	木
4	平安時代の女性の暮らし～日本のインテリアデザインのひみつ～	『源氏物語』や『枕草子』には、むかしの日本の暮らしが描かれています。平安時代の女性たちはどのように生活をしていましたでしょうか。古典文学や絵巻物をひもとき、日本の住まいのひみつを探求していきましょう。	赤澤真理	木	木
5	「羽根」からデザインを考える	鳥の「羽根」を題材として、プロダクト、グラフィック、色彩といった、デザインの造形要素について理解を深めます。同時に、造形以外にも目を向けることで、「デザイン」分野の広がりについて考えてみましょう。	林原泰子	火	火
6	生活と色彩デザイン ～配色によるイメージの変化～	色相・明度・彩度といった色彩の基礎を学んだうえで、ファッションカラーコーディネートをテーマとした配色演習を行います。実際に手を動かすことで、「配色によるイメージの変化」について理解を深めましょう。	林原泰子	火	火
7	スマホの「デザイン」	私たちの生活にもはや欠かせなくなったスマートフォンは、どのように成立し変化してきたのでしょうか。通信技術や生活の歴史を含む、広義の「デザイン」視点から概観し、今後のあり方について考えてみましょう。	林原泰子	火	火
8	デザインから考えるファッションとしての民族衣装	民俗衣装のデザインやそれを作る技法も時代に合わせて変わってきています。グローバル化した民族衣装の今を皆さんとみていきましょう。	須藤良子	月	火
9	伝統工芸とデザイン	伝統工芸品は時代遅れに感じるかもしれませんが、それは私たちのライフスタイルが変化しているからでしょう。古いと感じる伝統工芸品も時代に合わせてデザインが新しくなっています。素敵な工芸品を探してみましょう。	須藤良子	月	火
10	現代アート入門～みんなが草間彌生を好きな理由～	皆さんは草間彌生さんが好きですか？彼女の可愛い作品だけでなく人となりや世界の人々を魅了していますよね。なぜみんなが草間彌生さんを好きなのか、現代アートから探ってみましょう。	須藤良子	月	火
11	工芸とアートの境界～デザイン性を中心に～	私たちの身近で使う食器やインテリアはかつて工芸品とよばれていました。今や工芸品はデザイン性が優れたアート感覚を持つようになりました。工芸とアートの境界を考えてみましょう。	須藤良子	月	火
12	素敵な家、危ない家 理想のハウジングライフのデザイン	素敵な家とはどんな家？建築様式や現代の住宅に潜むリスクを踏まえて、理想の家のあり方を考えます。	富田安彦	月	月
13	インテリアとライフデザイン 考えなければならぬ4つの視点	自分の趣味にあうかどうかだけで判断されがちなインテリアですが、インテリアはもっと大きな機能を持っています。ライフスタイルに関する大きな視野からインテリアを考えてみましょう。	富田安彦	月	月
14	女性が働きやすいくらしデザインとは	女性が社会的な活躍を求められる社会では、女性が結婚・出産を通じて仕事と家庭生活を両立させることが求められます。社会学の視点から私たちの新しいくらしデザインを考えていきましょう。	中川まり	月	月
15	となりの人が幸せな社会とは：福祉と地域デザインを考えよう	家族が多様化する社会では、地域での支え合いや福祉の役割が大切です。おとなりの人が幸せな地域は自身も幸福が高まると言われています。地域の福祉と支え合いについて学びます。	中川まり	月	月
16	少子化：みんなが子育てをするくらし・地域デザインへ	子育ては家庭の中だけでは完結しません。母親ひとりではなく、家族や地域で子育てをする社会は子どもと母親にとっていいものです。こうした子育てを実現するくらし・地域デザインについて学びます。	中川まり	月	月
17	ジェンダー問題とくらしデザイン：生きづらさのない社会へ	ジェンダーとは「社会的・文化的に構築された性別」を指します。くらしの中に埋め込まれたジェンダー問題について考えてみましょう。	中川まり	月	月
18	家族のジェンダー問題とくらしデザイン	日本では共働き夫婦の割合が夫婦全体の3分の2を占めます。男性は仕事に専念、女性は仕事も家事も、という日本の現状について、それがなぜ問題なのか学びます。	中川まり	月	月
19	くらし・地域デザインに役立つ統計を学ぼう：文系のデータ活用	社会にはいろいろなデータが蓄積され、企業や官庁はデータを活用して私たちのくらしをより良くしてくれています。実際にはどのようなことがなされているのでしょうか。文系が学ぶ統計の基礎も学びます。	中川まり	月	月
20	結婚の社会学：女性のライフコースとくらしデザイン	結婚とはどのようなことなのでしょう。この授業では、女性の結婚・出産、単身などのライフコースとくらしデザインとの関係について社会学の視点から見ていきましょう。	中川まり	月	月
21	“自分らしさ”はどのようにデザインされるか～流行歌から考える～	流行歌の歌詞から、「男らしさ/女らしさ」のあり方が時代とともにどのように変化してきたのかを考えます。	貞包和寛	木	木
22	文化は盗めるか～文化のデザインを考える～	「文化の盗用」とは何か、それを我々はどうに捉えるべきかについて、実例を踏まえながら考えます。	貞包和寛	木	木
23	EUの言語政策～多言語共存のデザイン～	24の公用語を持つ欧州連合は、多くの言語をどのように位置付けているのでしょうか。2020年のブレグジットなども踏まえながら、国際関係論と言語政策を考えます。	貞包和寛	木	木
24	家族法からみる女性の人生デザイン	女性の権利保障にかかわる現代社会の課題に焦点を当て、法律（主に家族法）の観点から女性の理想のライフプランをみなさんと一緒に考えます。	李憲	水	木
25	法からみる超高齢社会のデザイン	高齢者が安心して暮らすことのできる社会について、法律の観点から現状と課題を整理し、みなさんと一緒に今後を展望していきます。	李憲	水	木
26	キャンパスライフデザインと法	充実したキャンパスライフを満喫するためには、そこに潜んでいる紛争リスクも理解する必要があります。ここではキャンパスライフにおける紛争リスクと注意点を解説します。	李憲	水	木
27	レジャーライフ・デザイン 日本人の遊び、娯楽、レジャー	受動的、消費的になってきた日本人の余暇の変化を踏まえ、シリアスレジャーなど、これからの余暇のあり方を探ります。	富田安彦	月	月
28	働き甲斐から考えるキャリアデザイン	働き甲斐とは何でしょうか。そして企業組織で求められる能力とは？高校生のうちから踏まえておくべき視点を提示します。	富田安彦	月	月
29	デザインするとは何？	デザインには多様な意味があります。市民として社会の中でよりよく生きていくためには何が必要なのでしょうか。公共空間のデザインを通して考えます。	甲野毅	火	火
30	SDGsとは何？～目標15の視点からの環境デザイン～	コーヒーの生産・流通を通して、持続可能な社会をデザインしていくための仕組みと私達のとるべき姿勢について、学んでいきます。	甲野毅	火	火
31	環境問題の現状～脱海洋プラスチック社会への環境デザイン～	海洋プラスチック問題の現状について学習し、我々がやるべきことを身近なことから、社会を変革するような行動まで、学んでいきます。	甲野毅	火	火
32	「みどり」と生活～みどりを通した環境デザイン～	私達の身近な、都市の中のみどりにはどのような役割があるのでしょうか。みどりの価値を考え、私達のみどりとのかかわり方を学びます。	甲野毅	火	火
33	環境にやさしい農業～水田環境の再生（リデザイン）～	水田はお米生産の場であると同時に、昆虫やカエル、魚や鳥などのさまざまな生きものの生息場所でもあります。生物多様性の観点からみた水田の価値や生きもの豊かな水田環境を守るために私たちにできることを考えてみましょう。	小関右介	木	火
34	アニマルウェルフェア～動物にやさしい社会のデザイン～	ペットを飼う家庭が増えています。動物の愛くるしい仕草を映した動画に癒されるという人も多いでしょう。では日本は動物にやさしい国なのかというと、必ずしもそうではありません。本授業では、アニマルウェルフェア（動物福祉）の観点から動物たちの扱いについて考えます。	小関右介	木	火
35	脱・脱自然～人と自然の関係性の再構築（リデザイン）～	都市化が進み、人と自然の距離は以前よりも遠いものになってしまいました。この「自然離れ」や「脱自然」とよばれる現象は私たちにどんな影響を与えているのでしょうか。また、このまま脱自然が進んでいってよいのでしょうか。これらについて一緒に考えてみましょう。	小関右介	木	火

文学部

日本文学科	日本文学科では、日本文学、日本語学、漢文学の各分野における専門教育を進めています。古代から近・現代文学まで、その時代に生きた人々の「ことば」と「文学」を通して、社会で生き抜くための豊かな人間性と教養を身につけます。
最少催行人数：20	

No.	授業名	内容	講師名	出張可能曜日	
				前期 (4~7月)	後期 (10~1月)
1	日本語学を楽しむ	人の心や社会と結びつき形作られる日本語の姿を考えます。	天野みどり	金	金
2	『源氏物語』への招待	『源氏物語』の入門として、第一巻・桐壺巻の内容（前半）を紹介します。	久保堅一	火	火
3	平治物語絵巻を読む	大妻女子大学が所蔵する『平治物語絵巻』を用いて、絵巻物の読み方、扱い方などを紹介します。	小井土守敏	月	月

英語英文学科

英語英文学科は、英語をすべての土台として、実践的英語力向上に向けた徹底した語学教育と、英語圏の文学、英語学、英語教育学、英米文化という4つの領域を幅広く学ぶ専門教育を展開しています。十分な英語力を身につけ、「ことば」で考え、表現する力、社会への理解を深め、多様な人との交流を楽しむ力と教養を身につけることを目指します。

最少催行人数：10

No.	授業名	内容	講師名	出張可能曜日	
				前期 (4~7月)	後期 (10~1月)
1	「父さんはばくを売った」：18、19世紀イギリスにおける煙突掃除児童の悲劇	18、19世紀イギリスにおける反児童労働運動（特に、煙突掃除の業務に児童が携わることに対する動き）の展開について、当時の資料（パンフレットやウィリアム・ブレイクによる詩作品）から見ていきましょう。	田代 尚路	土	土
2	英語リスニング演習	英語の歌を使ってリスニングに挑戦し、次に『ピーターラビット』の原文を読んでからアニメーションを見て、どのように原文がセリフに使われているかを調べます。リスニング力をつけるだけでなく、発音のレベルアップも目指します。	夏目 康子	月	月
3	LとRのみみつ	英語のLとR。分かっているのになぜ聞き取れないのでしょうか。実は、人間の耳は生まれた時は同じ能力なのに、成長すると「聞こえなくなる音」があります。この授業では、聞こえる人と聞こえない人の境界を体験します。LとRが苦手な理由が科学的に分かります。	新谷 敬人	金	金
4	人は同じ色を見ているか？	日本では「青信号」ですが、英語では"green" light といいます。同じ色なのに日本語話者と英語話者では見え方が違うのでしょうか。それとも言葉が私たちの色の捉え方を決めているのでしょうか。身近な例を手がかりに、言語が世界の見え方に与える影響を考えます。	新谷 敬人	金	金
5	ことばの意味と用法—日英語比較—	ことばにはそれぞれ全体的な特徴、捉え方があり、ことばの意味や様々な使い方にそれが映し出されています。それでは英語の全体的特徴とは何でしょうか。日本語と比較しながら、この「英語の世界」について考えてみましょう。	江連 和章	月	月

コミュニケーション文化学科

コミュニケーション文化学科は、他者との関わりを通して異文化に対する理解を深めることに力を入れています。互いを尊重し交流する人間関係を楽しむ中で、国際社会で求められる言語力とコミュニケーション力を育みます。

最少催行人数：20 (No.5を除く)

No.	授業名	内容	講師名	出張可能曜日	
				前期 (4~7月)	後期 (10~1月)
1	韓国語最初の一步—自己紹介に挑戦	「ハングル」(韓国語・朝鮮語)と日本語の類似点やハングル文字のしくみを簡単に説明します。ご自身の氏名をハングル文字で書く練習をした後、簡単な自己紹介を学びます。	松田 春香	水・金	水・金
2	新大久保の歩き方	「コリアンタウン」として若者に人気のある新大久保が「コリアンタウン」、ひいては「多国籍タウン」となった経緯と現状について、考えましょう。	松田 春香	水・金	水・金
3	地図で読む映画「火垂るの墓」	映画作品を具体的に分析します。今回は「火垂るの墓」を具体的な地理空間と照合しながら、より深く作品を掘り下げてみましょう。	横濱 雄二	金	金
4	神話・小説・アニメの物語を分析してみよう	ジャンルやメディアが違っても、私たちは作品を読み解くことができます。今回は神話の一篇、小説、アニメーションを題材に、それらの構造の共通性や差異について考えてみましょう。	横濱 雄二	金	金
5	ディスカッションをしてみよう	ご参加いただいた生徒さんより、ご自身の興味に基づいたテーマを出してもらい、参加者全員でディスカッションをしてみよう。(最少催行人数：10)	松村 茂樹	水・木・土	水・木・土

社会情報学部

社会生活情報学専攻

最少催行人数：20

経済学、経営学、社会学、メディア学の4つの専門分野を横断的にバランスよく学ぶことができます。情報の社会的役割と情報社会の仕組みを広く深く理解して総合的に見られる視点を身につけ、自分自身を的確に表現する力を持った人材を育成します。

No.	授業名	内容	講師名	出席可能曜日	
				前期(4~7月)	後期(10~1月)
1	行動経済学	私たちの日常生活での選択と決断-得る喜びと失う悲しみ-	荒川 潔	月	
2	言語コミュニケーション	情報とことばについて考える	池頭純子	月	月
3	社会学とジェンダーからみる女性差別	社会学とジェンダー論から女性差別の現代的焦点を説明し、自己決定への視点を涵養する	池田 緑	月	月
4	マーケティング入門	マーケティングとは何か	桑島由美	金	
5	都市の文化	都市という環境が可能にしてきた文化のあり方を検討します	笹島秀晃		月または金
6	メディアと社会変容	現代社会のライフスタイルと動画共有プラットフォームの関係について	杉山昂平	火・金	月(午前)・火
7	日本の経済発展	日本経済の発展の軌跡と現状について	谷本雅之		月または金
8	金融の仕組み	金融の基本構造と銀行や証券会社の果たす機能について	玉木伸介	水	水
9	AI活用入門	AIを学習にどのように活かすか	豊田 雄彦	火・水	火・水
10	ソーシャルメディア時代のコミュニケーション	ソーシャルメディアが人間関係や会話に与える影響を、身近な事例やデータから考えます	松本早野香	金	金
11	スーパーマーケットの成長と挫折	スーパーマーケット業界の先頭ランナーだったダイエーの成功と挫折の要因を紹介します。	山崎志郎	月	月
12	企業と社会	現代企業のイノベーションと社会的価値の創造	山田幸三		火

環境デザイン専攻

最少催行人数：10

環境情報学専攻では、「自然環境と共生した暮らし」のための環境創成学を学びます。環境問題や自然の仕組みなどに関する知識を身につけ、暮らしの場である住まい(建築)やまちづくり、社会の仕組みを考え、企業や社会において、環境と共生する暮らしをデザインするスキルと、コミュニケーション能力を身につけます。

No.	授業名	内容	講師名	出席可能曜日	
				前期(4~7月)	後期(10~1月)
1	空き家の増加とまちづくり -東京における空き家の活用-	空き家の増加の背景と実態を説明し、その利活用がまちづくりにつながります。東京での取り組みを中心に、その可能性について考えます。	松本暢子	月・金	月・木
2	SDG'sとまちづくり	地球環境に配慮した都市計画として、どんなとりくみが行われているのか。コンパクト・シティの考え方や、その実践の例を紹介します。	松本暢子	月・金	月・木
3	都市をデザインする仕事	都市計画に関わる仕事について、土木、建築、造園の分野があり、どのような仕事(職能、資格)があるのか、など紹介します。	松本暢子	月・金	月・木
4	研究する人生 ~実験、論文、ときどき恋愛~	研究者ってどんな人? 頭が良くないとれないの? どんな人が研究者に向いている? 国立大学、国立研究機関を経て現在私立大学に勤務する現役研究者が、研究者のウラガワを語ります。明日から勉強が楽しくなるかも・・・?	氷見英子	水	水
5	あなたのお名前は? ~学名の話~	研究をするうえで言語が違っても生物種がわかるように、全世界の共通名である「学名」があります。この学名について解説します。	氷見英子	水	水
6	「バラ色」のつくりかた	植物の花や葉そして実には様々な色があります。これらの色を構成する色素について説明し、特に花に多く見られるアントシアニン色素について、遺伝子レベルでその合成メカニズムを解説します。	氷見英子	水	水
7	グルテンってなに?	最近耳にする「グルテンフリーダイエット」の「グルテン」とは? どんな植物に含まれているのか、そしてどんな物質なのか、またどんな食品に使われているのかその理由とともに解説します。	氷見英子	水	水
8	もちとうるち ~お米だけじゃないモチ性種子~	お米にモチ米とうるち米があるように、他の植物でもモチ・うるちが存在します。本講義では機能性食品として話題になっている「もち麦」に着目し、栽培の歴史や利用方法、またモチとうるちの遺伝子の違いなど、広い範囲での講義を行います。	氷見英子	水	水
9	大妻ブックレットで『気候変動を社会科学する』	大妻ブックレット『気候変動を社会科学する』(日本経済評論社、2024年)を用い、映画で考える環境問題、パリ協定(交渉演習)、SDGs、食品ロス、企業の社会的責任とESGなどについて考えます。	木村ひとみ	金	金
10	自然の保護・保全とSDG's -小笠原諸島への旅から-	日本の世界自然遺産、特に竹芝棧橋から始まる小笠原諸島への旅を楽しみながら自然保護・保全を考える際の大切な視点や、関連するSDGsについて一緒に考えてみましょう。	黒沼 吉弘	(金)・土	(金)・土
11	海の環境問題を考えよう	SDGsにも「海の豊かさを守ろう」という目標が掲げられていますが、海洋酸性化、プラスチックゴミの問題など、海が抱える環境問題はまだまだ山積みです。海の現状を知り、海のこれからについて一緒に考えてみましょう。	細谷夏実	月・土	金・土
12	回転寿司のネタが変わっちゃう? ~持続可能な魚食を考える~	みなさんは回転寿司のネタの中で何が一番好きですか? でも、そのネタ、地球温暖化や海洋酸性化などにより、近い将来食べられなくなるかもしれません。海の環境問題を知って、お寿司を含めた持続可能な魚食について考えてみましょう。	細谷夏実	月・土	金・土
13	キッチンから出る生活排水、そのまま流して大丈夫?	キッチンから出る生活排水には油や洗剤など様々な物質が含まれています。でも下水道を通過して下水処理場できれいな水になるから大丈夫なはず・・・ってホントかな?	鈴木優志	水・土	水・土
14	おいしい食べ物はどうやって出来る? -品種改良の仕組み-	食卓にのぼる様々な食材、いつの間にか品種が増えたと思いませんか? 現在の食材のほとんどは、野生種をもとに様々な品種改良の結果できた栽培種です。品種改良は何のためにどうやって行うのでしょうか?	鈴木優志	水・土	水・土
15	細胞から見る進化の歴史	現在地球上には数百万種類以上の生物が生息していると考えられていますが、数十億年前には現在の生物の祖先はみんな単細胞でした。進化の初期のステップは細胞の"共生"から始まりました。過酷な原始地球を生き延びるための細胞の生存戦略を紹介します。	鈴木優志	水・土	水・土
16	「まちづくり」を解き明かす-都市の開発からゴミ拾いまで	都市開発から地域のマルシェ、果てはゴミ拾い活動まで、それぞれが「まちづくり」と呼ばれています。でも、その中身や目指すゴールはバラバラです。大学での学びを紹介しながら、あなたにぴったりの「まちづくり」を探ります。	生田尚志	水・土	月・木
17	ないならつくる: 都市における手づくりの居場所	社会の仕組みに沿ってはいは用意されない「居場所」を、たとえ儲からなくても手づくりで生み出している人達があります。そんな泥臭くも自由な空気に満ちた事例を通して、都市における生活の豊かさを考えます。	生田尚志	水・土	月・木
18	なぜワマンにはたくさんのお木々が植えられているのか? -環境と都市の関係性-	都市開発と聞くと、無造作に環境を破壊しているイメージを抱く方も少なくないでしょう。実際にはさまざまな調整を経て初めて開発は認められますが、今の開発はどのように環境と向き合おうとしているのでしょうか?	生田尚志	水・土	月・木

19	建物周りの風の流れを見てみよう	都市部では再開発に伴い、商業施設など大きな建物が建設されています。その結果、建物周辺では、風が強くなったり、弱くなったり、環境が変化します。見えない風の流れですが、一体建物の周りではどんな流れが生じているのでしょうか？	白澤多一	水・土	金・土
20	ダイオキシン問題は怎么样了？	約20～30年前に日本で注目されたダイオキシン類による環境汚染問題を取り上げます。その有害性や発生源、国内外の対策、現在の汚染状況などを解説し、化学物質が引き起こす環境問題について考えます。	四ノ宮美保	金・土	金・土
21	目に見えない汚染物質を可視化する	有害な化学物質が大気、水、土壌にどの程度含まれているのか、私たちは目で確認することができません。環境中の汚染物質を測定し数値化する「環境モニタリング」の役割と測定データの活用について紹介します。	四ノ宮美保	金・土	金・土
22	化学兵器と農薬	「化学兵器」と「農薬」には実は多くの共通点があります。それぞれの開発の歴史や当時の社会的な背景と共に、化学と毒性学の観点から両者の相違点について解説し、科学技術の二面性について考えます。	四ノ宮美保	金・土	金・土
23	木と暮らす未来ーウッドチェンジと木育から始めよう	木を使うことが森を守ることにつながる？住まいや学校、まちづくりに木を生かすウッドチェンジと木育について、身近な事例と体験を通して考えてみましょう。	牧野 唯	月・水	月・水
24	木の家はなぜ心地よい？ー建築と木育のデザイン学	木の空間が人の心や体に与える効果を科学的に解説。木造建築（和室）やインテリア、住居・環境デザインの仕事にもつながる学びを紹介します。	牧野 唯	月・水	月・水

情報デザイン専攻

情報デザインは、情報を整理・表現し、問題を発見・解決するための方法です。情報デザイン専攻では、情報とシステムおよびデザインの知識を学び、社会で役立つ実践的な情報デザイン能力を身につけます。情報とデザインを融合させ、これからの新しい社会を切り拓く人材を育成します。

最少催行人数：10

No.	授業名	内容	講師名	出張可能曜日	
				前期 (4～7月)	後期 (10～1月)
1	身の回りの情報デザイン	本講義ではデザインを広く捉えます。身の回りにどのような情報デザインがあるのか、どういった工夫があるのか、といったことを紹介します。使いにくいと感じるデザインについても説明します。	磯山直也	月・木・土	月・木・土
2	インターネット、情報システム等	インターネットの概要について解説するとともに、情報通信の仕組みやインターネット上のサービスについて概説します。また、情報システムと絡めてサービス構築方法等についても講義可能です。内容については応相談をお願いします。	田中 清	火・金 (応相談)	火・金 (応相談)
3	心の科学と情報デザイン	心のはたらきを客観的に評価しようとすることで発展してきた心理学や認知科学は、人間理解と行動予測の目を養います。本講義では心理学や認知科学の知見を紹介することで、人の情報処理のしくみとなりたち、情報デザインへの応用について考えます。	宮崎美智子	月・火	月・火
4	AIの基本	AIプログラムを実際に動かしながら AIの概要や基礎的なしくみを学びます	市村哲	火	火
5	AIでプログラミング	本講義ではAIでプログラミングをする体験を行います。	藤村考	月・火	月・火
6	デザイン思考と新たなものづくり	デザイン思考によるアイデアのつくり方とデジタル技術による新たなものづくり、その学びについてお話しします。	中野希大	月	火 (午後)

比較文化学部

比較文化学科

最少催行人数：3人

日本文化を軸に、世界の様々な国や地域の文化と比較し、それぞれの特徴を幅広い視点から探究し、現代の課題についても考察します。4年間の学びを通じて、自分とは異なる文化をもつ、様々な人の考え方を理解する力を育み、他者との意見や価値観の対立を解決する人を育成します。

No.	授業名	内容	講師名	出張可能曜日	
				前期 (4~7月)	後期 (10~1月)
1	<探偵>登場—近代推理小説の誕生	探偵の誕生した時代・社会に注目することで、私たちの抱えている恐怖や希望について考えてみたいと思います。探偵小説の源流から、現代の日本の文化の問題をみるができるかもしれません。	安藤 恭子	木・金・土	木・金・土
2	中国における女子教育の進展と課題	中国の女子教育について、伝統社会、近代、中華人民共和国としたり、その進展と課題について学びます。そして、教育が女性たちに何を与え、女性たちをどう変えたのかということについて、共に考えて行きます。	石川 照子	火・金・土	火・金・土
3	纏足とは？—その歴史の意味	長期にわたって中国に存在した纏足。その歴史の意味について、女性たち自身のまなざしも交えて学んでいきたいと思います。	石川 照子	火・金・土	火・金・土
4	一人湖政策ってなに？—中国の人口政策と生殖	1980年代以降実施されていた一人っ子政策が終わり、現在中国では3人目まで出産することが認められています。人口政策の変遷と生殖について、一緒に考えてみたいと思います。	石川 照子	火・金・土	火・金・土
5	E.U.ってなに？日本人がE.U.を学ぶ意義	第一次、第二次世界大戦を戦ったドイツとフランスが戦後すぐに始めたEU（欧州統合）ってどんなプロジェクトか？を、現代の日本人が知っていた方がいいこと合わせて考えます。	井上 淳	木・土	木・金・土
6	ヨーロッパの多様性を感じてみよう	「ヨーロッパ」とひとくくりにしがちですが、実はかなりの多様性があります。カトリックかプロテスタントか？ミルクが含まれるチョコはチョコなのか？など、ひとつのことをめぐる立場の違いが生じる背景と一緒に感じてみましょう。	井上 淳	木・土	木・金・土
7	地図やグラフで考える国際関係	地図やグラフをもちいて、一見「遠い出来事」に見える国際問題が「じぶんごと」になる過程を体感します（テーマ例：食料問題とエネルギー、難民問題、貧困削減、ウクライナ問題、テーマ相談可）。	井上 淳	木・土	木・金・土
8	イギリス歴史ミステリー 9日間だけの女王	16世紀イギリスで9日間だけ王位につき、16歳で処刑されたジェーン・グレイ。「悲劇の少女」として描かれてきた彼女ですが、実際はどんな人だったのでしょうか？最近の研究から彼女の実像に迫ります。イギリスの他の女王や王妃とも比較して考えます。	上野 未央	火・金・土	火・金・土
9	イギリス歴史ミステリー 駐車場の骨	2012年にイギリスの都市レスターで駐車場から発掘された人骨。それは500年以上前の王リチャード3世のものだったのです。この授業では、リチャード3世の遺骨をめぐる謎を追ってみたいと思います。	上野 未央	火・金・土	火・金・土
10	非対称性とそれにまつわる3つの現象	非対称動詞がかかわる3つの現象（主語からの外置、虚辞挿入、所格倒置）を検討し、言語に潜む規則性を観察します。	江頭 浩樹	金・土	金・土
11	ことばの選択について：バイリンガルからの観察	一つの社会に複数の言語が存在するときにはどのように言語を選択するのか、そしてそこにはどのようなメカニズムが潜んでいるのかを検討します。	江頭 浩樹	金・土	金・土
12	1960年代のイギリス—The Beatlesを中心に	1960年代のロンドンでは、若者文化が花開きました。この授業では、活気にあふれた60年代の英国社会を、The Beatlesに注目しながら考察したいと思います。（彼らの歌の歌詞を解釈する時間も設けます。）	加藤 彩雪	金・土	金・土
13	映画と文学を比較してみましょう	近年はSNSを利用して誰もが簡単に言葉や映像をやりとりすることが可能になりました。ではそもそも、言語表現と映像表現はどのように進展し、何が異なるのでしょうか。比較して考えてみましょう。	城殿 智行	木	木
14	迂言的使役について	「使役動詞」の扱いについて、学校で習ういわゆる「学習英文法」にはいくつかの問題点があります。英語学における「使役動詞」の分析を紹介し、語彙的使役動詞を用いた場合と比較しながら迂言的使役構文について検証します。	行田 勇	月	月
15	二度の大航海時代と日本	日本は、世界とのかわりななかで、さまざまな文化を受容・発展させながら成り立ってきました。この授業では、16世紀の第一次大航海時代、18世紀～19世紀前半の第二次大航海時代が、日本に与えた影響と、当時の日本の政治・社会の動きを見ていきましょう。	酒井 雅代	木・金・土	木・金・土
16	江戸時代の「韓流」—朝鮮通信使	K-POPや韓国ドラマ、韓国料理など、韓国に関するものはわたしたちにとって身近にあります。江戸時代の日本でも韓国（当時は朝鮮王朝）ブームがあったことを知っていますか？ 朝鮮王朝から江戸幕府に送られた外交使節団（朝鮮通信使）を通じて、海外との交流の姿を具体的にみていきましょう。	酒井 雅代	木・金・土	木・金・土
17	K-POPの学び方—「好き」から「研究」に	K-POPや韓国ドラマをきっかけに、韓国に興味を持つ人が増えてきました。そういった「好き」を、大学での学び＝「研究」につなげていくにはどうしたら良いのでしょうか。K-POPを入口にして、その背景にある韓国の歴史や社会を見てみましょう。	酒井 雅代	木・金・土	木・金・土
18	揺らぐ多民族・多民族国家アメリカ—その日本への影響	アメリカ合衆国ではこれまで「白人」が多数派として支配的地位を占めてきました。しかし近年世界各地からの多様な移民が流入していることにより急速に多民族化しており、遠くから「白人」が少数派となることは確実です。この授業では、そのような社会の変化がどのように文化や政治に影響を与えているのかについてお話しします。	佐藤 円	水・土	水・土
19	「ボカホンタス」って知っていますか？	アメリカ先住民女性ボカホンタスは、日本でディズニー長編アニメーションの主人公となってからはよく知られていますが、彼女が実在の人物で、アメリカの歴史に重要な足跡を残したということはあまり理解されていません。そこでこの授業では、歴史研究が明らかにしてきた彼女のドラマチックな人生について解説していきます。	佐藤 円	水・土	水・土
20	おみくじを読んでみよう	おみくじを引いて大吉か凶かで一番一憂していませんか。それもありますが、それだけではもったいないです。おみくじのエッセンスは神さまのお告げの部分です。神さまのお告げを読み解いて、おみくじの奥深い世界をのぞいてみましょう。	佐藤 実	水・金	水・金
21	韓国の国旗から中国思想にふれてみよう	韓国の国旗を知っていますか？韓国の国旗は中国の思想文化で満ちあふれたデザインになっています。韓国国旗から東アジアに通底する世界観をみてみましょう。	佐藤 実	水・金	水・金
22	中国語で文化を比較してみよう	言葉と文化の関係から日本と中国の相似点と相違点を探り、両国のつながりを再確認し、そして両国の歴史、文化、社会への理解を深めよう。	銭 国紅	水・金	水・金
23	中国はどんな国？—近現代文化の変化と世界への影響	中国は伝統文化を受け継ぎながらも、西洋の影響や近代化を経て独自の発展を遂げました。本講義では、中国文化の変遷と、それが現代世界に与える影響について考えます。	銭 国紅	水・金	水・金
24	How the images of children change in history	Everyone knows what a "child" is, or do we? It seems that children have changed in different cultures. It also seems that children have changed in different periods of history. Or do they change? Let's look at ideas about children in paintings. Can we see changes, and if so, why? Let's talk about this.	ジョンソン	火・土	火・土
25	海外旅行とジェンダー	1960年代に解禁された日本人の一般海外渡航は、日本女性の海外旅行熱を生み出しました。戦後世代の日本女性の社会的地位の向上を検討しながら、海外旅行を志向する日本女性たちのライフスタイルの変容を考察します。	高田 馨里	木・金	木・金
26	フランス革命と女性	フランス革命は女性の地位を上げたのか、下げたのか？この時代のさまざまな女性の活躍について紹介しながら一緒に考えてみましょう。	武田 千夏	木・金	木・金
27	日仏食の比較文化	レストランの語源はフランス語で「体力を回復させる」でした。同時に「一周回って元に戻る」つまり「革命」という意味もありました。レストランから始まる近代フランスの食文化の歴史を日本と比較しつつ紹介します。	武田 千夏	木・金	木・金
28	世界遺産パンチェン遺跡と村の人びとの暮らし—「土器」から考える現在の東南アジア	湯呑み模様の土器で有名な、タイの世界遺産パンチェン遺跡の大部分は、地下に眠っています。その上に住む村の人たちは考古遺跡とどのようにかわりながら暮らしているのでしょうか。「土器」と村の人たちの暮らし、現在の暮らしを読み解きます。	中村 真里絵	火・金	火・金
29	絵画を読んでみよう	描かれている様々なものが持つ意味を知ることによってその絵画が描かれた時代の歴史・社会・人々の営みについて考えます。一枚の絵画が歴史を語るということを知ります。	貴井 一美	火・木	火
30	NAMBAN (南蛮)	美術作品を通して16世紀のスペイン・ポルトガルと日本の関わりを学びます。南蛮屏風に描かれた日本の絵師たちの目が捉えたイベリア半島のヨーロッパ人はどのように描かれているのでしょうか。	貴井 一美	火・木	火
31	ジャック・ロンドン 孤独と信頼	犬が主人公の『野性の呼び声』『白い牙』で知られる、20世紀初頭アメリカの人気作家です。「孤独な生存闘争」を描くロンドンの小説は、貧困や格差が広がる現在、改めて世界的に注目されています。複雑な生い立ちと、彼が小説に託した夢を語ります。	米塚 貞治	水	水
32	シカゴとモダニズムの詩	アメリカ第三の都市であるシカゴは、19世紀後半から20世紀初頭にかけて爆発的な発展を見せました。何度もあった危機を乗り越える過程で、街は先端技術の実験場となりました。また、前衛的なアーティスト、特に詩人たちに発表の場を提供しました。産業と文化の両面から解説します。	米塚 貞治	水	水
33	身近にある古代ギリシャ・ローマの遺産	日本でも個人所有されている貨幣など、古代ギリシャ・ローマの遺物について。また銅像や建築のモチーフなど、日常的な情景の中にどこに隠れている古代ギリシャ・ローマ文化の影響について	渡邊 顕彦	水	水

データサイエンス学部

データサイエンス学科

データサイエンス人材へのニーズが高まっています。皆さんが就職した後にビジネスの現場で応用できるように、統計学やITスキルだけでなく、経済学と経営学も学びます。入学から卒業まで少人数のゼミできめ細かい指導を受けられます。また、企業の方に来て頂いて開講する参加型のプロジェクト科目もあります。

最少催行人数：女子10人

No.	授業名	内容	講師名	出成可能曜日	
				前期(4~7月)	後期(10~1月)
1	データサイエンスと社会	データサイエンスとはどんな学問で、どんなふうに関社会で活用されているのかを実例を示しながら説明します。またデータサイエンスを学ぶためには高校でどんな勉強をすればよいのかについてもアドバイスします。	椎名洋	月・水	月・水
2	スパコンって何?	気象、物理、生物、天文、新薬や自動車開発、人工知能などあらゆる分野で使われているスパコンの原理や開発の大変さを元スパコン富岳開発リーダーが紹介します。	石川裕	金・土	金・土
3	データサイエンスってなんだろう?	データサイエンスはよく耳にするけれども、どんなものかわからない!この授業では、データサイエンスについての入門についてお話しします。	田島友祐	月・水・木	月・水・木
4	マーケティングにおけるキャラクター活用	いまどんなキャラクターが人気で、その支持要因は何か、企業や自治体が広告や広報でキャラクターを使うことでどのような効果が見込めるのか、データや事例を元に紹介します。	野澤智行	月・火・木	月・火・水
5	調査法、データ可視化	テーマパークを最も効率的に回る方法	塩崎潤一	いつでも可	月・水・木・金・土
6	AIで身近なモノを判別してみよう	カメラに何が映っているかを認識するAIを実際に作成しながら、機械学習の基本を学べます	尾崎 剛	月・火	月・火
7	データに基づく経営意思決定	企業は、市場環境・顧客ニーズなどの分析に基づいて、経営方針に関わる意思決定を行っています。この講義では、ビジネス現場での意思決定にデータ分析がどのように活用されているかを紹介します。	網倉久永	火・水	火・水
8	IoT	PCとセンサーを使った人や環境のセンシングなどを学ぶ(要PCとセンサデバイス)	本田新九郎	月(PM) 火	火
9	キャリアについて考える	大卒者の3割、高卒者の5割が新卒入社後3年以内に辞めることが知られています。これを防止するために何ができるのか、キャリア選択について考えます	高崎美佐	火、木	火、木
10	学びの選択肢にデータサイエンスを	データサイエンスとは何でしょうか、データサイエンスの現在と未来、学んだ先にある進路についてお話しします。	小野陽子	月・水	月・水
11	為替レートって何だろう?	受講者が生活に身近な題材を通じて為替レートの理解を深め、データサイエンス・経済学に興味を持つきっかけを作る。	鶴 光太郎	月	月
12	人口論	人口減少ってどんなこと?	永瀬伸子	木	火曜
13	モノの値段ってどうやって決まるのだろう?	私たちは日常いろいろなモノを買っていますが、データを使って刻々と変わる値段が決まる仕組みを経済学の視点からお話しします。	富浦英一	水・土	土
14	データを可視化すればわかることがある	データは数値、文字、イメージ、動画など様々な形式で保存されていますが、これを可視化することで見えてくるものがたくさんあります。データ可視化のいくつかの方法を紹介します。	広瀬 啓雄	水・土	水・土

人間共生学部

社会学科

社会学は、ジェンダー、セクシュアリティ、若者文化、メディア、家族、教育、都市、身体など、私たちを取り巻くさまざまな事象にアプローチする幅の広い学問です。社会学科では、フィールドワークやインタビュー、アンケート、メディア分析などの調査から得られたデータの分析を通して、「社会を捉える力」を養います。

最少催行人数：5

No.	授業名	内容	講師名	出張可能曜日	
				前期 (4~7月)	後期 (10~1月)
1	社会学の古典（『自殺論』）を読む	社会学とはどのような学問なのでしょう。ここでは、19世紀末から20世紀初頭に活躍したフランスの社会学者E.デュルケムの『自殺論』を手掛かりに、社会学のものの見方・考え方的一端を紹介します。	伊藤美登里	木	木
2	さまざまな文化の身体観	世界にはさまざまな文化がありますが、それぞれの文化によって望ましい身体のあり方は異なります。どのような例があるのか、見てみましょう。	牛山美穂	木	木
3	ルッキズムと恋愛の社会学	ルッキズムとは「外見や美しさに基づく差別」のことですが、それは単に女性の「美/醜」の問題にとどまりません。本授業では、恋愛における性別役割という観点から、このルッキズムについて考えます。	木村絵里子	月	月
4	ポピュラー音楽の社会学	私たちが視聴しているポピュラー音楽について社会学の視点からアプローチします。	久保田滋	火	火
5	若者たちの変貌	20世紀の後半から若者たちがどのように語られてきたか。それについてお話ししたいと思います	小谷敏	木	木
6	「性的マイノリティ」を「理解」するとは	性的マイノリティを考える際に、「理解」は重要なキーワードのように見受けられます。それでは「性的マイノリティ」を「理解」するとはどのようなことなのでしょう。社会学の視点から考えてみます。	志田哲之	火	火
7	はじめて学ぶ社会学	「社会学とはどのような学問か？社会学から得られることは？」がわかります。	干川剛史	月	月
8	ボランティアの社会学	「ボランティアとは何か？」、「ボランティアをしたいがどうしたらよいか？」などについて、災害ボランティアを事例にしてお話しします。	干川剛史	月	月
9	「子ども」観の歴史と現在	「子ども」という存在は、大人が守るべき、愛すべき存在というイメージがあるかもしれませんが、このような考え方は人類普遍のものではありません。歴史をひもといて、このような考え方の定着について考えます。	牧野智和	月	火

心理学科

本学の心理学科では特に、人の行動をデータから科学的に探究する「社会心理学」と、個々の心の問題を論理的に探究する「臨床心理学」をバランスよく、そして実践的に学ぶことで「人」に対する理解を深め、他者とのより良い関わり方や社会を見る目を養います。複雑に変化する社会をしなやかに生き抜く人間関係力をもった人を育てます。

最少催行人数：5

No.	授業名	内容	講師名	出張可能曜日	
				前期 (4~7月)	後期 (10~1月)
1	カウンセリングでの聴き方	相手の気持ちに寄り添うカウンセリングでの聴き方をお伝えます。	古田雅明	月	月
2	高校生のためのメンタルヘルス	授業とワークを通して高校生のメンタルヘルスの問題をわかりやすく解説します。	古田雅明	月	月
3	臨床心理学ってどんな学問？	臨床心理学という学問について、カウンセリングの実践例や主な研究方法について、わかりやすく解説します。	福島哲夫	月	月
4	上手な気持ちの伝え方	上手に気持ちを伝えるポイントについて学び、実際にグループで練習もします。	春日文	水	水
5	ひばらないリーダーシップ	誰かとかかと一緒に取り組むとき、「リーダー」にならなくてもグループが前に進むためのポイントを学びます。	三好真	月	火
6	ころころをはかる	人の心の働きや行動をはかるものさし（心理尺度）の作り方について解説します。	堀洋元	月	水
7	創造力を「いつも」「もしも」「まさか」に活かす	独創的で柔軟性に富んだものの考え方（創造的思考）について解説します。	堀洋元	月	水
8	心理学におけるデータとは？	データは数値だけではなくありません。心理学を学ぶ上で知っておきたい統計の基本について、解説します。	堀洋元	月	水
9	やる気スイッチを探せ！	やる気って何？どこにある？ON/OFFは？やる気スイッチに関する心理学を学び、自分なりの調整力を考えてみましょう。	八城薫	木	木
10	心の始まりは？感情の役割は？	心の原点・原理を知り、自分の心についての「なぜこうなる？」の理解に役立てましょう。	八城薫	木	木
11	心の筋トレ"マインドフルネス"	身体感覚と動きを使って自分の感情と上手に付き合う方法を学びます。	八城薫	木	木
12	災害の心理学	人はなぜ逃げないのか？、望ましい被災者支援とは？など、災害に関することから心理学から解説します。	田中優	月	月
13	親密な二者関係"アタッチメント"	親子関係から友人、恋愛など、親密な二者関係を心理学はどのように説明しているのかについてわかりやすく解説します。	田中優	月	月

福祉学科

人生のなかで誰もが必ず「福祉」と出会います。決して、障がいのある人々や社会的弱者の人だけに関係することではありません。また、将来、どのような職場に就くにしても福祉マインドの考えが必要な時代です。一人ひとりの生活がより豊かになるような共生社会の実現をめざし、「福祉」に関する専門的知識や技能を身につけませんか。

最少催行人数：3

No.	授業名	内容	講師名	出張可能曜日	
				前期 (4~7月)	後期 (10~1月)
1	「福祉」を学ぶということ	・そもそも「福祉」とは、なに？その必要性やメリットは何なのか？を紐解いていきます。皆さんからの要望や質問に合わせてお答えします。アレンジ可 (No.1)。 ・具体的な専門分野の話聞いてみたい！というご要望がありますので、今年度は下記のようなプログラムをご用意しました (No.2~No.9)。	共通	応相談	応相談
2	「自分らしさ」って何？	援助関係は「その人らしさ」を支援することが大事だとされます。人間関係の中で輝く「その人らしさ」「自分らしさ」をみつけていきます。	井上修一	月・土	月・土
3	香と脳のメカニズム～アロマの力～	五感による脳への伝達機能で最も早いのは嗅覚。アロマの魅力をおとけします。	上野優子	月・土	月・土
4	自分と異なる価値観や文化の人と暮らすには	在日コリアン高齢者の事例を用いて多文化理解についてわかりやすく解説します。	金美辰	月・金	月・金
5	社会保障とは何か？	年金・医療保険など、身近な制度を題材に社会保障の意味について解説していきます。	嶋貫 真人	火・土	火・土
6	コミュニケーションの基礎と『聞く力』	コミュニケーションのしくみを理解し、相手に信頼してもらえる話の聞き方、相談にのるときの話の聞き方、話の聞き方の工夫をお伝えます。	丹野真紀子	月・土	火・土
7	介護福祉士について正しく知ろう	介護福祉士の役割と大学で介護福祉学を学ぶ意義と将来展望についてお伝えます。	原野かおり	月・金	月・金
8	誰もが暮らしやすい地域のつくり方	対象を限定せずに地域社会の課題を捉え、小地域や市町村等で福祉のまちづくりを考える地域福祉。その考え方や取り組みについてお伝えます。	飛田和樹	月・木	木・金
9	人とのコミュニケーションについて	人とコミュニケーションをする時に、どのようなことが生じていて、どのようなことに気をつけるのが大切かをお話します。	星野俊弥	月・土	月・土

共生デザイン学科

共に生きる「共生」社会をデザインする力を育てます。社会・心理・福祉・建築・国際・コミュニケーション、リハビリテーション、経済等様々な分野の知識とフィールドワークで、「多様性とグローバルな視点」を養い、共生のあり方を学び、「よりよい社会」を創る力を身に付ける学科です。

最少催行人数：3

No	授業名	内容	講師名	出張可能曜日	
				前期 (4~7月)	後期 (10~1月)
1	日本に住む外国人との共生	日本で生活する外国人が悩む言葉の壁。言葉が不自由な外国人も安心して生活できるようになる。街角で目にする日本語をやさしい日本語に訳してみましょう。	伊藤みちる	要相談	要相談
2	世界の国を知ろう 多文化共生社会での国際協力	南米ガイアナの多文化共生社会をみながら、効率的・効果的な国際開発を考えてみましょう。	伊藤みちる	要相談	要相談
3	「人種」・民族・偏見・差別・多民族共生	偏見・差別はどうして起きるのか。それを超えて、さまざまな「当たり前」を持つ、色々な見た目の人たちが共生して暮らす社会をみましょう。	伊藤みちる	要相談	要相談
4	つながるデザイン 「ユニバーサルデザインを見つけよう」	私たちのまわりにある“すべての人にやさしいデザイン” 「ユニバーサルデザイン」を一緒に見つけていきましょう。	大橋寿美子	月・火・土	月・土
5	つながるデザイン 「まちの中の居場所」	まちの中のサードプレイス（第三の居場所）について、事例と一緒にみていながら、居心地の良い居場所について考えていきましょう。	大橋寿美子	月・火・土	月・土
6	つながるデザイン 「自然と共生する住まい」	緑や自然を感じる住まいや暮らしについて考えていきます。また、住宅模型用の植物も一緒に作りましょう。	大橋寿美子	月・火・土	月・土
7	つながるデザイン 「共に暮らす共生型の住まい」	家族を超えて、家事や育児や介護などを支え合って共に暮らす「つながる住まい」について考えていきましょう。	大橋寿美子	月・火・土	月・土
8	つながるデザイン 「折り紙建築をつくろう」	紙に切り込みを入れて、建物が飛び出すカード「折り紙建築」を一緒に作りましょう。	大橋寿美子	月・火・土	月・土
9	JALブランドを支える障害者 ～福祉と企業を跨るジョブコーチ～	障害のある人もない人も誰もがいきいき活躍する職場を作るジョブコーチ。航空会社、銀行、ホテル。様々な企業で障害者雇用が進んでいます。JALを例に誰もが生き生きと働ける職場のあり方について、一緒に考えましょう。	小川浩	要相談	要相談
10	「障害」と「普通」の境界をさまよう ～発達障害って障害なの？～	発達障害という言葉が身近になってきました。発達障害ってどういう障害なの？そもそも普通に見えるけど、どこが普通と違うの？そんな素朴な疑問に答えます。	小川浩	要相談	要相談
11	メンタルヘルス：大切なものは 目に見えないくそどうする力	事例を交えながら「多様な状況におかれた他者のことを想像」し、「生きるを護り、楽しむ・働くを創造する」ことについて、ソーシャルワークの視点から考えます。	藏野ともみ	月・火・土	月・火・土
12	まずちゃんと聴く！ 最強のコミュニケーション戦略	異なる価値観を持つ人や、初対面の人と気持ちが通じるのはなぜでしょう。コミュニケーションのからくりを知ると人間関係が上手くいくことが増えます。コミュニケーション戦略の基礎編です。	藏野ともみ	月・火・土	月・火・土
13	パパ2人の家族って？	パパ2人の家族ってどんな形？多様な家族のあり方を学び、自分と違う誰かのことを考えてみましょう。	藏野ともみ	月・火・土	月・火・土
14	グローバルで働く	世界のどこで、何を、どう働くかを自分で決める。グローバル社会における労働力移動について考えてみませんか。	齊藤豊	要相談	要相談
15	グローバルを巡るお金	グローバル社会における「お金」の回り方を考えてみましょう。皆さんが「お金」を使って何かを買うとそれを売った人は「お金」を手に入れて自分の生活のために使ったり、将来のために投資をしたりします。「お金」はグローバル社会をどう巡っているのでしょうか。	齊藤豊	要相談	要相談
16	高度人材の国際移動	インドからアメリカに移動して稼ぐエンジニアについて考えてみませんか。	齊藤豊	要相談	要相談
17	日本の労働市場と人事施策	日本独特の人事管理と労働関連法から生まれた「働かないおじさん」を解明してみませんか	齊藤豊	要相談	要相談
18	ジェンダーで考える職場の イノベーション	だれもが快適に働くためのジェンダー視点のアイデアで、職場のイノベーションを起こす方法を一緒に考えてみましょう。	高丸理香	月・金・土	金・土
19	働くことは怖くない！職場の あたり前を活かすスキルとは？	働くことは楽しみだけど、ちょっと不安ではありませんか？安心して働ける環境や、自分の能力を発揮するためのヒントを探ってみましょう。	高丸理香	月・金・土	金・土
20	支援をきっかけに地域をデザインする：誰もが 活躍できる社会とは？	リハビリテーションの視点から、支援を通じて地域や社会の形を見つめ直します。健康や生活、働く環境などを題材に、誰もが活躍できる仕組みや共生社会の作り方について、身近な例から一緒に考えましょう。	野崎智仁	要相談	要相談
21	“働ける”って何だろう？ 働きにくさをデザインで変える	働けるとは何でしょう？働きにくさの背景には、個人だけでなく環境や社会の要因があります。保健医療学の視点から、働き方の工夫など、多様な人が働ける仕組みを探しましょう。	野崎智仁	要相談	要相談
22	伝わる？伝わらない？ コミュニケーションの不思議	コミュニケーション上手になるために、人とのコミュニケーションにまつわるいくつかの不思議について一緒に考えていきましょう。	本田周二	月・火・土	月・水・土
23	“自分さえ良ければ”がもたらすもの	自分さえ良ければと思って行動したつもりが、実は損をしてしまった、そんな経験ありませんか？人と協力することの大切さを心理学の視点から考えてみましょう。	本田周二	月・火・土	月・水・土

短期大学部

家政科 家政総合コース

最少催行人数：10

衣・食・住を中心に、教養科目と生活全般を複合的に学びます。実習や演習科目が多く、知識だけでなく、技術を習得できます。専門職としての資格を取得できる授業もあります。新時代の新しいライフスタイルをつくり、自立して「好きで得意な道選び」を実現する、一人ひとりの目標や興味に合わせた学びができるコースです。

No.	授業名	内容	講師名	出張可能曜日	
				前期 (4~7月)	後期 (10~1月)
1	アパレルのサイズに関する知識	アパレルEC化率は22.88%とEC化率が進んでいますが、ECサイトでは、なかなか自分のサイズ感を掴むことができません。解決するためのソリューションなど、アパレルのサイズに関する知識を解説します。	中村邦子	金	月
2	フードコーディネーターって何？	フードコーディネーター論の基礎的なことを、お話しします。時間があれば、簡単にできるフードコーディネーターグッズ（トートバッグ）を作ります。	高橋ユリア	土	
3	フードコーディネーターを愉しみ、食を愉しみ、人生を愉しむ	フードコーディネーターという「揃った食器がない、時間がない、お金もない」という言葉を耳にします。フードコーディネーターは、そんな大変なことではなく、ホスピタリティ、おもてなしの心さえあれば、誰でも簡単に愉しむことができることをお話しします。	高橋ユリア	土	
4	その住まいは持続可能か、それとも持続不可能か。	持続可能な住生活を送るためには、どんな住まいであれば実現できるでしょうか。みなさんの良く知っている事例を挙げながら、その特徴を整理して「持続可能」について考えます。	谷口 新	月	月
5	人の心理と空間デザイン	例えば、夏の暑さにはその時代なりの工夫がなされ、現代では科学技術の発展に伴いエアコンで快適に過ごせるようになりました。しかし、居心地の良さはまた別の要素がありそうです。空間と心理の話をしていきます。	谷口 新	月	月
6	名作住宅とその果たした役割<国内編>	現代の住まいに影響を与えた名作住宅を題材にしながら、その時代背景を踏まえ、どのようなアイデアがあったのか。個性豊かな空間構成、独創的な設計思想について考えます。日本での事例を紹介します。	谷口 新	月	月
7	名作住宅とその果たした役割<海外編>	現代の住まいに影響を与えた名作住宅を題材にしながら、その時代背景を踏まえ、どのようなアイデアがあったのか。個性豊かな空間構成、独創的な設計思想について考えます。主に欧米の住まいで日本への影響がみられる事例を紹介します。	谷口 新	月	月
8	住まいのインテリアコーディネート	一戸建て、集合住宅ともに、新築は手間暇がかかります。一方で既存のものを活用する方法もあります。これからの住まいにおいてはインテリアのコーディネートでライフスタイルに合わせた場所を創造することがもっと身近になるでしょう。その可能性を探ります。	谷口 新	月	月
9	間取りからみる住まい入門	みなさんの日常生活の中で、その家の住み心地はいかがですか。基本的な指標である空間の大きさ、機能、配置などを確認しながら、住みやすい家とは？生活様式の変化を踏まえつつ現代の住まいづくりについて考えます。	谷口 新	月	月
10	地球の環境を考えてみましょう	身の回りの環境問題には、様々なものがあります。例えば、普段の生活に関係する飲み水の安全性や気温の上昇などの気候の変動、また気がついたら外から多くの生き物が入ってきて、農作物などに被害を及ぼしていることも知られています。これらの事象をみなさんと一緒に考えていき、問題の本質を見つめたいと思います。	手呂内 伸之	土	

家政科 食と栄養コース

最少催行人数：5

栄養・食を通じて、人々の健康と幸福に貢献する栄養士を育成します。食や健康に関わる専門知識や理論を深めるとともに、社会の即戦力となる高い技術の習得を目指します。学内の実習と校外実習で実際に給食を提供する業務を経験し、栄養士として確かな実践力を身に付けます。乳幼児や高齢者の食と栄養に特化した科目も充実しています。

No.	授業名	内容	講師名	出張可能曜日	
				前期 (4~7月)	後期 (10~1月)
1	栄養学～食と健康：Q&A～	栄養士に必要な6つの学びの分野についてご紹介します。また、栄養と健康の分野の科目「基礎栄養学」と「栄養化学」で学ぶ内容についてお話しします。栄養素の機能、消化吸収、代謝について、クイズ形式で学んでみましょう。	堀口美恵子	月	月
2	身近な食品で実験してみよう	お茶やワカメ、キャベツを使ったカラフルな色素実験や使用済みの調理油を使った石鹸作りなどの様子を紹介いたします。	竹内知子	月	月
3	卵の調理学的特徴を知って料理上手に	卵のいろいろな調理特性を知って、料理上手になりましょう。	富永暁子	火	月
4	あっと驚く！加熱による砂糖の七変化	基本的な調味料のひとつである砂糖の加熱による状態変化を学びましょう。	富永暁子	火	月
5	冷たいデザート ゼリーの固さのひみつを探る	寒天やゼラチンの特徴と扱い方を知り、冷たいデザートを上手に作るコツを学びましょう。	富永暁子	火	月
6	大妻秘伝のカレーの謎に迫る	カレーには多くのスパイスが使われています。そのスパイスの特徴と役割について学びましょう。	富永暁子	火	月
7	栄養価計算をやってみよう	日本食品標準成分表2020年版八訂を使ってエネルギー、たんぱく質、脂質、炭水化物の栄養価計算をするための方法を解説します。	鎌田久子	火	水
8	子どもの食生活と栄養～子どもの「食育」を考えてみよう～	子どもの頃に身に付いた食習慣は将来の食生活の基盤となります。子ども時代の食の大切さを知り、「食育」について一緒に考えてみましょう	小野友紀	金	木
9	離乳食～赤ちゃんは何を食べるの？どうやって食べるの？	赤ちゃんは何を、どのように食べているのでしょうか？離乳食と赤ちゃんの食べ方、大人の食べさせ方についてお話しします。	小野友紀	金	木
10	SDGsと現在社会～和食：日本人の伝統的な食文化～	自然を敬い、海、山、里から得られる多様で新鮮な食材を上手に取り入れてきた和食は、元来エコでサステナブルな食文化です。和食の特徴を見直し、和食文化の保護・継承は持続可能な社会の実現につながることを学んでみましょう。	堀口美恵子	月	月