

様式 F-7-2

科学研究費助成事業（学術研究助成基金助成金）実績報告書（研究実績報告書）

所属研究機関名称		大妻女子大学	機関番号	32604
研究 代表者	部局	比較文化学部		
	職	准教授		
	氏名	赤松 美和子（佐藤美和子）		

1. 研究種目名 若手研究(B) 2. 課題番号 15K16725

3. 研究課題名 台湾ニューシネマとそれ以降の台湾映画における「日本時代」表象研究

4. 補助事業期間 平成27年度～平成30年度

5. 研究実績の概要

平成30年度の研究課題「台湾ニューシネマとそれ以降の台湾映画における「日本時代」表象研究」の研究成果は以下の通りである。
 (1) 研究成果の公表：『大妻比較文化』第20号に論文「台湾学園映画が回顧する1990年代と日本大衆文化」を発表した。また、2019年5月2日に國立臺灣師範大學において、「重現1990年代台灣之校園青春電影中的性別保守日本——以《藍色大門》、《九降風》、《那些年，我們一起追的女孩》及《我的少女時代》為例」と題する講演を行った。『第三屆竹塹學國際學術研討會論文集』（國立清華大學）に論文「重現1990年代台灣之校園青春電影中的性別保守日本——以《藍色大門》、《九降風》、《那些年，我們一起追的女孩》及《我的少女時代》為例」を掲載予定である。また、日本における文学や映画の研究を総括する報告を日本と台湾において、以下の通り三回行った。「日本の台湾文学研究、この10年（2008-2017）」（日本台湾学会20周年記念シンポジウム「新たな世代の台湾研究」、2018年5月26日、横浜国立大学）、「Retrospect and Prospect of the Taiwan Studies in Japan in the Recent Decade: on Literature」（The 3rd World Congress of Taiwan Studies, 2018年9月6日、中央研究院）、「台湾文學研究在日本（2008-2017）」（台湾文學學會2018年年会・學術研討會、2018年10月26日、國立台北教育大學）。
 (2) 資料収集と購入の分析：本課題について、昨年度に引き続き、DVDや資料などを購入した。
 (3) 資料の調査、収集：9月、10日に台北に出張した際に、國家圖書館、國家電影中心、書店などで資料の調査、収集を行った。

6. キーワード

台湾映画 日本表象 日本大衆文化 ジェンダー 台湾文学 1990年代

7. 研究発表

〔雑誌論文〕 計1件（うち査読付論文 0件／うち国際共著 0件／うちオープンアクセス 1件）

1. 著者名 赤松美和子	4. 巻 20
2. 論文標題 台湾学園映画が回顧する1990年代と日本大衆文化	5. 発行年 2019年
3. 雑誌名 大妻比較文化	6. 最初と最後の頁 3-21
掲載論文のDOI（デジタルオブジェクト識別子） なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスとしている（また、その予定である）	国際共著 -

2 版

〔学会発表〕 計4件（うち招待講演 4件 / うち国際学会 2件）

1. 発表者名 赤松美和子
2. 発表標題 日本の台湾文学研究、この10年（2008-2017）
3. 学会等名 日本台湾学会学術大会20周年記念シンポジウム「新たな世代の台湾研究」（招待講演）
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 赤松美和子
2. 発表標題 Retrospect and Prospect of the Taiwan Studies in Japan in the Recent Decade: on Literature
3. 学会等名 The 3rd World Congress of Taiwan Studies（招待講演）（国際学会）
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 赤松美和子
2. 発表標題 台灣文學研究在日本（2008-2017）
3. 学会等名 台灣文學學會2018年會學術研討會（招待講演）（国際学会）
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 赤松美和子
2. 発表標題 重現1990年代台灣之校園青春電影中的性別保守日本 以《藍色大門》、《九降風》、《那些年，我們一起追的女孩》及《我的少女時代》為例
3. 学会等名 國立臺灣師範大學107年度推動跨國合作研究計畫（招待講演）
4. 発表年 2019年

〔図書〕 計0件

8．研究成果による産業財産権の出願・取得状況

計0件（うち出願0件／うち取得0件）

9．科研費を使用して開催した国際研究集会

計0件

10．本研究に関連して実施した国際共同研究の実施状況

-

11．備考

-