

様式 F - 7 - 1

科学研究費助成事業（学術研究助成基金助成金）実施状況報告書（研究実施状況報告書）（平成30年度）

所属研究機関名称		大妻女子大学	機関番号	32604
研究代表者	部局	文学部		
	職	教授		
	氏名	松村 茂樹		

1. 研究種目名 基盤研究(C)(一般) 2. 課題番号 17K02648

3. 研究課題名 近代ボストン美術館における日中米文化交流

4. 補助事業期間 平成29年度～平成31年度

5. 研究実績の概要

米国のボストン美術館には、「中国最後の文人」と称される呉昌碩の手になる「与古為徒」扁額が掛けられている。これは、当時上海在住の漢学者・長尾雨山が、ボストン美術館中国・日本美術部長であった岡倉天心に贈ったものである。岡倉は、ボストン美術館のために中国美術収蔵活動を行い、成果が高く評価されているが、本研究では、その根底に長尾や呉昌碩の助力があったことを指摘し、岡倉の活動が中国の文人的教養に基づいた高度なものであったことを提示し、近代において画期的成果を収めたボストン美術館を舞台とする日・中・米文化交流の重要な意義を明らかにすることを目的とする。

この研究目的を達成するため、2018年度は、2017年度よりのボストン美術館所蔵資料分析、検討を引き続き行うと共に、あわせて、日本、中国における資料収集のための研究調査を行った。「研究実施計画」に記した米国ボストンでの研究調査は、研究の進捗状況に鑑みて、2019年度に実施することにした。

2018年度に刊行された関連研究論文は、「足未踏日本、名仍震東瀛 従与日本人士交流的角度看呉昌碩芸術の本質」〔中文〕2018・4 紫禁城（北京故宫博物院）2018年第4期、「河井セン廬的印学」〔中文〕2018・10 世界図紋与印記国際学術研究会論文集（西レイ印社出版社）、「呉昌碩と『呉氏宗譜』2019・3・20 大妻女子大学紀要-文系- 51号、「呉昌碩の官途」2019・3・31 中国近現代文化研究20号の4本であるが、すでに入稿済の研究論文として、「長尾雨山の近代日中米文化交流における貢献」アジア遊学 特集日本から見た東アジア近代美術、「日本人土による呉昌碩展覧会と図録」関西大学論文集山本竟山の書と学問、「長尾雨山と依水園」中国文化第77号、「長尾雨山と書画文墨趣味ネットワーク」書論第45号の4本があり、2019年度刊行の予定である。

6. キーワード

長尾雨山 呉昌碩 岡倉天心 ボストン美術館

7. 現在までの進捗状況

区分 (2) おおむね順調に進展している。

理由
 科研費をいただいているおかげで、必要な研究調査を行え、入稿済を含めると、7本の研究論文を書くことができ、成果を収め得たため。ただ、「研究実績の概要」にも記したように、2018年度実施予定であった米国ボストンでの研究調査を研究の進捗状況に鑑みて、2019年度に実施することにするなどの調整を行った。2019年度はこの調整を活かして研究を進めたい。

1 版

8. 今後の研究の推進方策

2019年度は3年計画の最終研究年度となる。研究計画に大きな変更はないが、上記のように2018年度に予定していた米国ボストンでの研究調査を2019年9月に行い、3年間の研究成果をまとめたい。

9. 次年度使用が生じた理由と使用計画

次年度使用額が無いため、記入しない。

10. 研究発表（平成30年度の研究成果）

〔雑誌論文〕 計4件（うち査読付論文 2件 / うち国際共著 0件 / うちオープンアクセス 1件）

1. 著者名 松村茂樹	4. 巻 2018年第4期
2. 論文標題 足未踏日本、名仍震東瀛 従与日本人士交流的角度看吳昌碩芸術の本質〔中文〕	5. 発行年 2018年
3. 雑誌名 紫禁城（北京故宫博物院）	6. 最初と最後の頁 132-139
掲載論文のDOI（デジタルオブジェクト識別子） なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 松村茂樹	4. 巻 下巻
2. 論文標題 河井セン廬的印学〔中文〕	5. 発行年 2018年
3. 雑誌名 世界図紋与印記国際学術研究会論文集（西レイ印社出版社）	6. 最初と最後の頁 823-830
掲載論文のDOI（デジタルオブジェクト識別子） なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 松村茂樹	4. 巻 第51号
2. 論文標題 吳昌碩と『吳氏宗譜』	5. 発行年 2018年
3. 雑誌名 大妻女子大学紀要-文系-	6. 最初と最後の頁 201-206
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスとしている (また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 松村茂樹	4. 巻 第20号
2. 論文標題 吳昌碩の官途	5. 発行年 2018年
3. 雑誌名 中国近現代文化研究	6. 最初と最後の頁 16-25
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

〔学会発表〕 計4件 (うち招待講演 4件 / うち国際学会 2件)

1. 発表者名 松村茂樹
2. 発表標題 吳昌碩と日本人士 (ポスター・セッション)
3. 学会等名 国際シンポジウム「山本竟山の書と学問 湖南・雨山・鉄斎・南岳との文人交流ネットワーク」 関西大学梅田キャンパス (招待講演) (国際学会)
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 松村茂樹
2. 発表標題 長尾雨山と書画文墨趣味ネットワーク
3. 学会等名 第四回書論研究会大会 高松市歴史資料館 (招待講演)
4. 発表年 2018年

1 版

1. 発表者名 松村茂樹
2. 発表標題 河井セン廬的印学（中国語による発表）
3. 学会等名 2018・11・15 西レイ印社世界図紋与印記国際学術研討会 杭州之江飯店（招待講演）（国際学会）
4. 発表年 2018年

1. 発表者名 松村茂樹
2. 発表標題 書とは何か
3. 学会等名 第15回四国大学書道文化学会大会講演 四国大学交流プラザ（招待講演）
4. 発表年 2018年

〔図書〕 計0件

1 1. 研究成果による産業財産権の出願・取得状況

計0件（うち出願0件 / うち取得0件）

1 2. 科研費を使用して開催した国際研究集会

計0件

1 3. 本研究に関連して実施した国際共同研究の実施状況

-

1 4. 備考

-