

様式 F - 7 - 2

科学研究費助成事業（学術研究助成基金助成金）実績報告書（研究実績報告書）

所属研究機関名称		大妻女子大学	機関番号	32604
研究代表者	部局	人間生活文化研究所		
	職	助手		
	氏名	高橋 寿美子		

1. 研究種目名 挑戦的萌芽研究 2. 課題番号 15K12163

3. 研究課題名 作家の計量分類による日本近現代文学史の構築

4. 補助事業期間 平成27年度～平成29年度

5. 研究実績の概要

本研究の目的は、種々の文献に記された日本近現代作家の伝記的事実に関する情報等をもとに、作家の属性を計量的に分析・分類し、現在通行する文学史を検証することである。逐次、収集・分析した情報をもとに、作家の属性情報を収録した「日本近現代作家属性データベース」（以下「データベース」と記す）の作成を進め、最終年度での完成を目指した。

まずは、文学関連の辞書・事典のうち、情報量が多く、代表的かつ定評のある『日本近代文学大事典』（講談社）、『日本現代文学大事典』（明治書院）、『明治・大正・昭和作家研究大事典』（桜楓社）によって、どの作家が、どのような項目について記述されているかを調査し、「データベース」に収録する作家と数値化可能な項目を選定しつつ、入力を開始した。とりわけ、数値化可能な項目の選定については、文学関連の辞書・事典の他、『現代日本文学大系』（筑摩書房）、『日本近代文学大系』（角川書店）、『日本現代文学全集』（講談社）を始めとする各種文学全集、各作家の個人事典・全集等の文献を研究代表者が精読しつつ行う必要があり、現段階では、文学史の検証を行うには至っていない。

しかしながら、この3年間で、明治期から昭和期にかけて小説分野で活躍した84名の作家について、1847の属性項目を収録した「データベース」を作成することができた。今後も調査が必要な項目は多々あるものの、例えば、個々の作家の活躍について数値で示した項目群などは、管見では、これまでにない有用なデータであると考えている。今後は、この「データベース」の更新作業を行いつつ、日本近現代文学史について新たな観点からの分析を試みていきたい。

6. キーワード

日本文学 文学情報 計量分類 計量分析

7. 研究発表

〔雑誌論文〕 計0件

〔学会発表〕 計0件

〔図書〕 計0件

8. 研究成果による産業財産権の出願・取得状況

計0件（うち出願0件／うち取得0件）

9. 科研費を使用して開催した国際研究集会

計0件

10. 本研究に関連して実施した国際共同研究の実施状況

-

11. 備考

-