

様式 F - 7 - 1

科学研究費助成事業（学術研究助成基金助成金）実施状況報告書（研究実施状況報告書）（平成29年度）

所属研究機関名称		大妻女子大学	機関番号	3 2 6 0 4
研究 代表者	部局	文学部		
	職	教授		
	氏名	松村 茂樹		

1. 研究種目名 基盤研究(C)(一般) 2. 課題番号 17K02648

3. 研究課題名 近代ボストン美術館における日中米文化交流

4. 補助事業期間 平成29年度～平成31年度

## 5. 研究実績の概要

ボストン美術館東洋美術展示室には、「中国最後の文人」と称される呉昌碩（1844 - 1927）の手になる「与古為徒」扁額が掛けられている。これは、当時上海在住の漢学者・長尾雨山（1864 - 1942）が、隣人の呉昌碩に揮毫を囑し、ボストン美術館中国・日本美術部長であった岡倉天心（1863 - 1913）に贈ったものである。本研究は、この呉昌碩、長尾雨山、岡倉天心による近代日・中・米文化交流の重要な意義を明らかにすることを目的としている。平成29年度は、ボストン美術館において収集した岡倉天心の中国美術収集活動に関する資料の整理と分析を行う予定であったが、岡倉に当時最新の金石学に基づく中国文墨趣味を伝えた雨山、雨山にそれを伝えた呉昌碩についてまず明らかにする必要があったため、雨山と呉昌碩についての研究を優先して行い、以下の論文を発表した。近代のボストン美術館に見る日中米文化交流について 岡倉天心、長尾雨山そして呉昌碩の貢献 2017・9・11 人間生活文化研究NO.27。長尾雨山と呉昌碩交誼の原点 漢長生未央磚及其題詩〔中文〕2017・10 第五屆“孤山証印”西レイ印社国際印学峰会論文集（西レイ印社出版社）。呉昌碩の生誕地と「蕪園」をめぐる 2018・3・20 大妻女子大学紀要-文系- 50号。長尾雨山の旧宅址を訪ねて 京都室町通と西洞院通での実地踏査報告 2018・3・22 コミュニケーション文化論集15号。呉昌碩「詩文手稿冊」に見える日本人士の氏名について2018・3・31 中国近現代文化研究19号。

## 6. キーワード

呉昌碩 長尾雨山 岡倉天心 ボストン美術館 日中米文化交流

## 7. 現在までの進捗状況

区分 (2) おおむね順調に進展している。

理由  
上記のように、岡倉天心に関する研究がやや遅れているものの、呉昌碩、長尾雨山に関しては当初の計画以上に進展しており、おおむね順調に進展していると言えよう。

2 版

## 8. 今後の研究の推進方策

岡倉天心は優れた美術施策推進者で、しかも漢学への造詣も深かったが、やはり専門の漢学者ではなく、当時最新の金石学に基づく中国文墨趣味を呉昌碩と深く交わることで身に付けていた長尾雨山の存在を極めて重視していた。よって、やはり呉昌碩と雨山の研究を優先して進めた上で、岡倉への影響を論じたいと考えている。

## 9. 次年度使用が生じた理由と使用計画

当初計画よりも進展があったため、平成30年度に購入予定であった「ボストン美術館・岡倉天心・長尾雨山・呉昌碩およびその周辺関連図書・資料」の一部を平成29年度中に導入する必要ができた。このことにより、直接経費400,000円を、前倒し支払請求したため。

## 10. 研究発表（平成29年度の研究成果）

〔雑誌論文〕 計5件（うち査読付論文 3件 / うち国際共著 0件 / うちオープンアクセス 2件）

1. 著者名 松村茂樹	4. 巻 19
2. 論文標題 呉昌碩「詩文手稿冊」に見える日本人の氏名について	5. 発行年 2018年
3. 雑誌名 中国近現代文化研究	6. 最初と最後の頁 1-6
掲載論文のDOI（デジタルオブジェクト識別子） なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 松村茂樹	4. 巻 15
2. 論文標題 長尾雨山の旧宅址を訪ねて 京都室町通と西洞院通での実地踏査報告	5. 発行年 2018年
3. 雑誌名 コミュニケーション文化論集	6. 最初と最後の頁 1-17
掲載論文のDOI（デジタルオブジェクト識別子） なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 松村茂樹	4. 巻 50
2. 論文標題 呉昌碩の生誕地と「蕪園」をめぐって	5. 発行年 2018年
3. 雑誌名 大妻女子大学紀要-文系-	6. 最初と最後の頁 139-146
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 無
オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)	国際共著 -

1. 著者名 松村茂樹	4. 巻 中
2. 論文標題 長尾雨山与呉昌碩交誼の原点 漢長生未央磚及其題詩〔中文〕	5. 発行年 2017年
3. 雑誌名 第五屆“孤山証印”西レイ印社國際印学峰会論文集	6. 最初と最後の頁 1305-1311
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難	国際共著 -

1. 著者名 松村茂樹	4. 巻 27
2. 論文標題 近代のボストン美術館に見る日中米文化交流について 岡倉天心、長尾雨山そして呉昌碩の貢献	5. 発行年 2017年
3. 雑誌名 人間生活文化研究	6. 最初と最後の頁 603-609
掲載論文のDOI (デジタルオブジェクト識別子) なし	査読の有無 有
オープンアクセス オープンアクセスとしている(また、その予定である)	国際共著 -

〔学会発表〕 計5件(うち招待講演 5件/うち国際学会 2件)

1. 発表者名 松村茂樹
2. 発表標題 中国画はなぜ改良されねばならなかったのか?
3. 学会等名 コロキウム民国期留日美術学生と日本美術(招待講演)(国際学会)
4. 発表年 2017年

2 版

1. 発表者名 松村茂樹
2. 発表標題 日中文化交流研究のおもしろさ
3. 学会等名 2017年度関西大学大学院院生合同学術研究大会東アジア文化研究科講演会（招待講演）
4. 発表年 2017年

1. 発表者名 松村茂樹
2. 発表標題 長尾雨山与吳昌碩交誼の原点 漢長生未央磚及其題詩（中国語による発表）
3. 学会等名 第五屆“孤山証印”西レイ印社國際印学峰会研討会（招待講演）（國際学会）
4. 発表年 2017年

1. 発表者名 松村茂樹
2. 発表標題 長尾雨山の文化的・社会的貢献について
3. 学会等名 第3回中国近現代文化研究会大会 シンポジウム 長尾雨山と近代中国（招待講演）
4. 発表年 2017年

1. 発表者名 松村茂樹
2. 発表標題 吳昌碩 その生涯と芸術
3. 学会等名 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士後期課程芸術専攻特別講義（招待講演）
4. 発表年 2017年

〔図書〕 計0件

1 1 . 研究成果による産業財産権の出願・取得状況

計0件（うち出願0件 / うち取得0件）

1 2 . 科研費を使用して開催した国際研究集会

計0件

1 3 . 本研究に関連して実施した国際共同研究の実施状況

-

1 4 . 備考

-