様　式　Ｆ－７－１

科学研究費助成事業（学術研究助成基金助成金）実施状況報告書（研究実施状況報告書）（平成２８年度）

1．機関番号　３２６０４

2．研究機関名　大妻女子大学

3．研究種目名　基盤研究(C)（一般）

4．補助事業期間　平成２８年度～平成３０年度

5．課題番号　１６Ｋ０１１９７

6．研究課題名　手芸文化データベースの構築と教育現場への活用

7．研究代表者

研究者番号	研究代表者名	所属部局名	職名
６０４６８３２９	ナカガワ　アサコ 中川　麻子	家政学部	准教授

8．研究分担者

研究者番号	研究分担者名	所属研究機関名・部局名	職名

9．研究実績の概要

今年度は基礎的な作業として、資料整理およびデータベース作成を中心に行った。大妻女子大学博物館所蔵の手芸作品約400点はファイルメーカーによるデータベース化を行い、大学出版物および大学カリキュラムとの照合を行った。大妻女子大学に所蔵されている手芸作品は、学生名、手芸技法、学校名から、大正時代末期から昭和時代前期の作品が中心となっていることが明らかとなった。刺繍の大型作品で現存するものは少ないが、レースやビーズといった服飾の装飾に適した手芸作品の所蔵が多く、実践的なカリキュラムの傾向が見えた。

また他大学の手芸作品については、これまでに収集した資料の整理と作品分類を行った。これと平行して、大正時代の女子手芸教育の内容について、函館大妻高等学校、共立女子大学、女子美術大学の所蔵作品と当時の書籍、雑誌資料から検討した。函館大妻高等学校の作品については、千代田キャンパスでは震災や戦災によって失われたと考えられる中～大型の刺繍作品など、大正時代末期の大妻手芸教育に関する資料を多数確認することができた。

資料整理と同時に、特に刺繍教育のカリキュラムに焦点をあて、当時の美術染織分野との関連について調査を進めた。明治～大正時代の刺繍教育について、現存する作品の比較を行ったところ、複数の学校で特定の図案が課題となっていたことが明らかとなった。図案の構図、用いられた刺繍技法、当時の教師陣の出身校などから、明治時代後期における女子刺繍教育のカリキュラムでは、京都を中心とする美術刺繍分野の強い影響を受けていたことを明らかにすることができた。

（注）・印刷に当たっては、Ａ４判（縦長）・両面印刷すること。

10. キーワード

(1) 手芸	(2) 女子教育	(3) 技芸学校	(4) 刺繍
(5) 美術刺繍	(6) 美術染織	(7) 明治時代	(8) 大正時代

11. 現在までの進捗状況

（区分）（3）やや遅れている。

（理由）

初年度である今年度は資料整理とカリキュラム検討を中心に行い、大妻女子大学、関連校の所蔵作品のデータベース化は予定通り進められた。また大正時代の刺繍作品については、複数の女子学校の作品を比較検討を行った。また当時の美術刺繍産業と女子教育が密接に関連していたことを明らかにすることができた。しかし他大学の博物館で予定していた追加調査が、大学業務の増加などによって十分に行うことができなかった。

12. 今後の研究の推進方策　等

（今後の推進方策）

他大学博物館とすでに連絡を取り、前年度実施できなかった博物館調査を早急に始める予定である。同時に追加の資料整理とデータベース化も進める。また昭和時代の手芸教育については各学校の関係者にインタビューも行い、データベースに反映する予定である。

（次年度使用額が生じた理由と使用計画）

（理由）

他大学の博物館調査が、先方とのスケジュール調整などにより十分に行うことができなかった。また合わせてデータ入力も行うことができなかったため、人件費を執行することができず、約6万円の次年度使用額が生じた。

（使用計画）

すでに共立女子大学博物館などと連絡を取り、夏季休暇を利用して調査を行うことになっている。また他博物館の調査も早急に行い、新たに収集した資料のデータベース化を行うことで、人件費を消化する予定である。

（課題番号： 16K01197 ）

（注）・印刷に当たっては、Ａ４判（縦長）・両面印刷すること。

13.研究発表（平成２８年度の研究成果）

〔雑誌論文〕　計（２）件／うち査読付論文　計（１）件／うち国際共著　計（０）件／うちオープンアクセス　計（１）件

著　者　名	論　文　標　題
中川麻子	明治～昭和時代にかけての女子刺繍教育における孔雀刺繍の制作背景 -共立女子職業学校を中心に-

雑　誌　名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁	国際共著
服飾文化学会誌	有	17	2017	1-12	－

掲載論文のDOI（デジタルオブジェクト識別子）
なし

オープンアクセス
オープンアクセスとしている（また、その予定である）

著　者　名	論　文　標　題
中川麻子	函館大妻高等学校所蔵の外山ハツによる刺繍作品

雑　誌　名	査読の有無	巻	発行年	最初と最後の頁	国際共著
大妻女子大学家政系研究紀要	無	53	2017	1-8	－

掲載論文のDOI（デジタルオブジェクト識別子）
なし

オープンアクセス
オープンアクセスではない、又はオープンアクセスが困難

〔学会発表〕　計（０）件／うち招待講演　計（０）件／うち国際学会　計（０）件

発　表　者　名	発　表　標　題

学　会　等　名	発表年月日	発　表　場　所

（課題番号： 16K01197 ）

（注）・印刷に当たっては、Ａ４判（縦長）・両面印刷すること。

〔図書〕　計（１）件

著　者　名	出　版　社
John Vollmer, Diane Genre, Asako Nakagawa, Takashi Hirota, Iwao Nagasaki, Susan Tosk, Hiroko T, McDermott, Sonia Ashmore, Will Chandler,	5Continents

書　　名	発行年	総ページ数
Re-envisioning Japan: Meiji Fine Art Textiles	2016	256

14.研究成果による産業財産権の出願・取得状況

〔出願〕　計（０）件

産業財産権の名称	発明者	権利者	産業財産権の種類、番号	出願年月日	国内・外国の別

〔取得〕　計（０）件

産業財産権の名称	発明者	権利者	産業財産権の種類、番号	取得年月日 出願年月日	国内・外国の別

15.科研費を使用して開催した国際研究集会

〔国際研究集会〕　計（０）件

国際研究集会名	開催年月日	開催場所

16.本研究に関連して実施した国際共同研究の実施状況

（１）国際共同研究：－

（課題番号： 16K01197 ）

（注）・印刷に当たっては、Ａ４判（縦長）・両面印刷すること。

17.備考