

様式 F-7-1

科学研究費助成事業（学術研究助成基金助成金）実施状況報告書（研究実施状況報告書）（平成24年度）

1. 機関番号	3 2 6 0 4	2. 研究機関名	大妻女子大学																									
3. 研究種目名	基盤研究(C)																											
4. 補助事業期間	平成23年度～平成25年度																											
5. 課題番号	2 3 5 3 0 2 8 7																											
6. 研究課題	メディアの所有規制と市場縮小の多様性に与える影響分析																											
7. 研究代表者	<table border="1"> <thead> <tr> <th>研究者番号</th> <th>研究代表者名</th> <th>所属部局名</th> <th>職名</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0 0 3 2 9 4 7 6</td> <td>アサイ スミコ 浅井 澄子</td> <td>社会情報学部</td> <td>教授</td> </tr> </tbody> </table>				研究者番号	研究代表者名	所属部局名	職名	0 0 3 2 9 4 7 6	アサイ スミコ 浅井 澄子	社会情報学部	教授																
研究者番号	研究代表者名	所属部局名	職名																									
0 0 3 2 9 4 7 6	アサイ スミコ 浅井 澄子	社会情報学部	教授																									
8. 研究分担者	<table border="1"> <thead> <tr> <th>研究者番号</th> <th>研究分担者名</th> <th>所属研究機関名・部局名</th> <th>職名</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>				研究者番号	研究分担者名	所属研究機関名・部局名	職名																				
研究者番号	研究分担者名	所属研究機関名・部局名	職名																									
9. 研究実績の概要	<p>コンテンツのうち音楽については、2005年から2009年までのヒットチャート上位100の楽曲を対象に、CD販売とレンタルの需要関数を連立方程式で推定し、媒体間の関係についての実証分析を行った。その結果、消費者は楽曲の入手に当たって価格水準を一つの目安にして媒体を使い分けていることが示された。この結果は、Relationship between CD Sales and Rentals in the Japanese Music Marketというタイトルの論文に取りまとめ、『社会情報学研究』に掲載された。</p> <p>また、放送については、地上放送とBSデジタル放送との関係、時系列における番組編成と視聴率との関係を分析し、それぞれ英文の論文として取りまとめた。海外の学術雑誌に投稿し、現在は審査結果待ちの状態である。</p> <p>当初の研究計画は、音楽と放送を中心に媒体間の関係、市場縮小の多様性に与える影響を実証分析することであったが、昨年度および今年度で、これに関係する複数の論文を執筆したことから、出版市場にも分析対象を広げることとした。今年度は電子書籍で問題となっている電子書籍ファイルに焦点を当て、複数のファイルの存在と互換性を解決するための交換フォーマットの意義について分析した。その結果は、「電子書籍のファイル形式を巡る日本企業の対応」と題した論文としてとりまとめ、『変貌する日本型経営』の第8章に掲載された。</p>																											