

様式 F-7-1

科学研究費助成事業（学術研究助成基金助成金）実施状況報告書（研究実施状況報告書）（平成24年度）

| 1. 機関番号 | 3 2 6 0 4 | 2. 研究機関名 | 大妻女子大学 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------|--------|--|-------|--------|-------------|----|-------------------------------|-------------------|-----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3. 研究種目名 | 基盤研究(C) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. 補助事業期間 | 平成23年度～平成25年度 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. 課題番号 | 2 3 5 2 0 1 8 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. 研究課題 | 呉昌碩と日本人士 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. 研究代表者 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>研究者番号</th> <th>研究代表者名</th> <th>所属部局名</th> <th>職名</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7 0 2 2 9 5 3 2</td> <td>マツムラ シゲキ 松村 茂樹</td> <td>文学部</td> <td>教授</td> </tr> </tbody> </table> | | | | 研究者番号 | 研究代表者名 | 所属部局名 | 職名 | 7 0 2 2 9 5 3 2 | マツムラ シゲキ 松村 茂樹 | 文学部 | 教授 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 研究者番号 | 研究代表者名 | 所属部局名 | 職名 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 0 2 2 9 5 3 2 | マツムラ シゲキ 松村 茂樹 | 文学部 | 教授 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. 研究分担者 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>研究者番号</th> <th>研究分担者名</th> <th>所属研究機関名・部局名</th> <th>職名</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | | | | 研究者番号 | 研究分担者名 | 所属研究機関名・部局名 | 職名 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 研究者番号 | 研究分担者名 | 所属研究機関名・部局名 | 職名 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

9. 研究実績の概要

本研究は、中国清末民初、詩・書・画・印四絶を誇り、「中国最後の文人」と称された呉昌碩と、当時の日本人士との交流を検証することにより、近代日中芸術文化交流の重要な一断面を明らかにするため、以下の二つを目的とする。第一に、呉昌碩は、多くの日本人士と交流している。呉昌碩とこれら日本人士の交流の実態を明らかにすることにより、これまで看過されがちであった近代日中芸術文化交流の極めて重要な側面に光を当て得るであろう。第二に、呉昌碩と交流した日本人士の胸中を明らかにすることである。呉昌碩は、近代にあっても、前近代的文人のスタイルを墨守して生きた。当時の日本人士の中には、そういう前近代的文人への憧憬が確実にあった。このような視点により、従来とは別の側面からの分析を行い得るであろう。

本年度は、資料収集において特に成果があった。京都国立博物館では、呉孟晋研究員のご助力により、呉昌碩および呉昌碩と交流のあった長尾雨山関係の資料を拝見できた。また、教護の鉄斎美術館では、柏木知子学芸員のご助力により、呉昌碩と親交のあった富岡鉄斎関係資料を拝見できた。また、古書店で当時の資料を多く購入することもできた。その成果を、「日本における呉昌碩の受容—大正・昭和編（五）」（2013・3・31『中国近現代文化研究』14号）、「呉昌碩が日本にもたらしたもの—河井セン（くさかんむりに全）・呉昌碩と長尾雨山を介しての伝播』『アジア遊学』（入稿済）にまとめることができた。