

次の設問について、具体的な事例を提示しながら、あなたの考えを日本語で論じてください。  
解答用紙2枚に収まるようにまとめてください。

問) 中国の書法と日本の書道との差異を、源流、執筆、文人、技法などの観点から、歴史的変遷を踏まえて論じてください。

次の文章は、世界の食文化に関する著書の中で、中国の食文化の他国への波及について論じた一節です。これを読み、以下の設問に答えてください(解答は、別紙の解答用紙に日本語で記入してください)。

本部分については  
著作権上の制約により  
掲載することができません。

(出典：石毛直道『世界の食べもの - 食の文化地理』講談社学術文庫、2013年)

設問

あなたはこの見解に賛成ですか？それとも反対ですか？まずどちらかを記し、その理由およびあなたの見解を解答用紙1枚に収まるように記述してください。

次の文章は、書画家で、北京師範大学教授であった啓功(1912-2005)が、東晋 王羲之「蘭亭序」の「唐摹本」および「定武本」について論じた一節です。これを読んで、以下の問いに答えてください。

本部分については  
著作権上の制約により  
掲載することができません。

(啓功「《蘭亭帖》考」『啓功叢考』1981.12 中華書局 所収)

問1 傍線部を日本語訳してください。

問2 あなたはこの見解に同意しますか？ それとも反対しますか？ まずどちらかを記し、その理由およびあなたの見解を、問1の解答の下に、解答用紙1枚に収まるように記してください。