

2025年度出張授業一覧

※授業内容については一覧表の下部にある「授業に関する問い合わせ先」の各学科・専攻にお問い合わせください。

※英語英文学科、コミュニケーション文化学科については広報・募集グループにお問い合わせください。

【申込・問い合わせ先】大妻女子大学 広報・募集グループ ☎03-5275-6011 Fax 03-3261-8119 ✉ kouhou@ml.otsuma.ac.jp

比較文化学部

比較文化学科

最少催行人数：3人

日本文化を軸に、世界の様々な国や地域の文化と比較し、それぞれの特徴を幅広い視点から探究し、現代の課題についても考察します。4年間の学びを通じて、自分とは異なる文化をもつ、様々な人の考え方を理解する力を育み、他者との意見や価値観の対立を解決する人を育成します。

№	授業名	内容	講師名	出張可能曜日	
				前週（4～7月）	後期（10～1月）
1	<探偵>登場 近代推理小説の誕生	探偵の誕生した時代・社会に注目してみること、私たちの抱えている恐怖や希望について考えてみたいと思います。探偵小説の源流から、現代の日本の文化の問題をみることもできるかもしれません。	安藤 恭子	木・金・土	木・金・土
2	中国における女子教育の進展と課題	中国の女子教育について、伝統社会、近代、中華人民共和国ととり、その進展と課題について学びます。そして、教育が女性たちに何を与え、女性たちをどう変えたのかということについて、共に考えて行きます。	石川 照子	火・金・土	火・金・土
3	纏足とは？ーその歴史の意味	長期にわたって中国に存在した纏足。その歴史の意味について、女性たち自身のまなざしも交えて学んでいきたいと思います。	石川 照子	火・金・土	火・金・土
4	中国の人口政策と生殖	1980年代以降実施されていた一人っ子政策が終わり、現在中国では3人目まで出産することが認められています。人口政策の変遷と生殖について、一緒に考えてみたいと思います。	石川 照子	火・金・土	火・金・土
5	E U ってなに？日本人がE U を学ぶ意義	ヨーロッパ27カ国が参加するE U。なぜ日本人がE U について理解をする必要があるのかを考えます。	井上 淳	木・土	木・土
6	地図やグラフで考える国際関係	地図やグラフをもちいて、国際問題の多面性を体感します（テーマ例：食料問題とエネルギー、難民問題、貧困削減、ウクライナ問題）。	井上 淳	木・土	木・土
7	隠された象徴性ーキリスト教美術を読み解く	絵画に描かれたバラや鳥、宝石・・・、一見して何気ないモチーフでも、時代や地域の文化背景を知ること、そこに秘められた意味が見えてきます。この授業では、ドイツやフランスなどの絵画や彫刻を中心に、キリスト教美術に隠された意味を解説します。	岩谷 秋美	木・土	木・土
8	文系の比較建築論ー美術と歴史で読み解く	建築には、それぞれの時代の文化が詰まっています。この授業では、ヨーロッパの教会堂や宮殿などの西洋建築を、日本と比較しつつ、美術や宗教、歴史の視点から分析します。形やデザインに隠された意味を知り、建物と「読む」楽しさを一緒に体験しましょう。	岩谷 秋美	木・土	木・土
9	イギリス歴史ミステリー 9日間だけの女王	16世紀イギリスで9日間だけ王位につき、16歳で処刑されたジェーン・グレイ。「悲劇の少女」として描かれてきた彼女ですが、実際はどんな人だったのでしょうか？最近の研究から彼女の実像に迫ります。イギリスの他の女王や王妃とも比較して考えます。	上野 未央	火・金・土	火・金・土
10	イギリス歴史ミステリー 駐車場の骨	2012年にイギリスの都市レスターで駐車場から発掘された人骨。それは500年以上前の王リチャード3世のものだったのです。この授業では、リチャード3世の遺骨をめぐる謎を追ってみたいと思います。	上野 未央	火・金・土	火・金・土
11	非対格性とそれにまつわる3つの現象	非対格動詞がかかわる3つの現象(主語からの外置、虚辞挿入、所格倒置)を検討し、言語に潜む規則性を観察します。	江頭 浩樹	金・土	金・土
12	1960年代のイギリスーThe Beatlesを中心に	1960年代のロンドンでは、若者文化が花開きました。この授業では、活気にあふれた60年代の英国社会を、The Beatlesに注目しながら考察したいと思います。(彼らの歌の歌詞を解釈する時間も設けます。)	加藤 彩雪	金・土	金・土
13	映画と文学を比較してみましょう	近年はSNSを利用して誰もが簡単に言葉や映像をやりとりすることが可能になりました。ではそもそも、言語表現と映像表現はどのように進展し、何が異なるのでしょうか。比較して考えてみましょう。	城殿 智行	水・木	水・木
14	迂言の使役について	語彙の使役動詞を用いた場合と比較しながら迂言の使役構文について検証します。	行田 勇	月	月
15	<国際交流から日本を考える> 二度の大航海時代と日本	日本は、世界とのかかわりのなかで、さまざまな文化を受容・発展させながら成り立ってきました。この授業では、16世紀の第一次大航海時代、18世紀～19世紀前半の第二次大航海時代が、日本に与えた影響と、当時の日本の政治・社会の動きを見ていきたいと思います。	酒井 雅代	木・金・土	木・金・土
16	<国際交流から日本を考える> 日韓「友好」の時代ー江戸時代の朝鮮通信使	K-POPや韓国ドラマ、韓国料理などで、韓国に関するものはわたしたちにとって身近にあります。江戸時代の日本でも韓国（当時は朝鮮王朝）がなかったことを知っていますか？ 朝鮮王朝から江戸幕府に送られた外交使節団（朝鮮通信使）を通じて、海外との交流の姿を具体的にみていきましょう。	酒井 雅代	木・金・土	木・金・土
17	K-POPの学び方ー「好き」から「研究」に	K-POPや韓国ドラマをきっかけに、韓国に興味を持つ人が増えてきました。そういった「好き」を、大学での学び＝「研究」につなげていくにはどうしたら良いでしょうか。K-POPを入口にして、その背景にある韓国の歴史や社会を見てみましょう。	酒井 雅代	木・金・土	木・金・土
18	多民族・多民族国家アメリカのゆくえ	アメリカ合衆国ではこれまで「白人」が多数派として支配的地位を占めてきました。しかし近年世界各地からの多様な移民が流入していることにより急速に多民族化しており、遂からず「白人」が少数派となることは確実です。この授業では、そのような社会の変化がどのように文化や政治に影響を与えているのかについてお話します。	佐藤 円	火・金・土	火・金・土
19	おみくじを読んでみるか	おみくじを引いて大吉か凶かで一喜一憂していませんか。それもありますが、それだけではもったいないです。おみくじのエッセンスは神さまのお告げの部分です。神さまのお告げを読み解いて、おみくじの奥深い世界をのぞいてみましょう。	佐藤 実	水・金	水・金
20	「ポカホンタス」って知っていますか？	アメリカ先住民女性ポカホンタスは、日本でディズニー長編アニメーションの主人公となってからはよく知られていますが、彼女が実在の人物で、アメリカの歴史に重要な足跡を残したということはあまり理解されていません。そこでこの授業では、歴史研究が明らかしてきた彼女のドラマチックな人生について解説していきます。	佐藤 円	火・金・土	火・金・土
21	韓国の国旗から中国思想にふれてみよう	韓国の国旗を知っていますよね？韓国の国旗は中国の思想文化で満ちあふれたデザインになっています。韓国国旗から東アジアに共通する世界観をみてみましょう。	佐藤 実	水・金	水・金
22	中国語で文化を比較してみよう	言葉と文化の関係から日本と中国の相似点と相違点を探り、両国のつながりを再確認し、そして両国の歴史、文化、社会への理解を深めよう。	銭 国紅	水・金	水・金
23	中国はどんな国？ー近現代文化の変化と世界への影響	中国は伝統文化を受け継ぎながらも、西洋の影響や近代化を経て独自の発展を遂げました。本講義では、中国文化の変遷と、それが現代世界に与える影響について考えます。	銭 国紅	水・金	水・金
24	How the images of children change in history	Everyone knows what a "child" is, or do we? It seems that children have changed in different cultures. It also seems that children have changed in different periods of history. Or do they change? Let's look at ideas about children in paintings. Can we see changes, and if so, why? Let's talk about this.	ジョンソン	火・土	火・土
25	海外旅行とジェンダー	1960年代に解禁された日本人の一般海外渡航は、日本女性の海外旅行熱を生み出しました。戦後世代の日本女性の社会的地位の向上を検討しながら、海外旅行を志向する日本女性たちのライフスタイルの変容を考察します。	高田 馨里	木・近	木・金
26	フランス革命と女性	フランス革命は女性の地位を上げたのか、下げたのか？この時代のさまざまな女性の活躍について紹介しながら一緒に考えてみましょう。	武田 千夏	木・金	木・金
27	日仏食の比較文化	レストランの語源はフランス語で「体力を回復させる」でした。同時に「一周回って元に戻る」つまり「革命」という意味もありました。レストランから始まる近代フランスの食文化の歴史を日本と比較しつつ紹介します。	武田 千夏	木・金	木・金
28	絵画を読んでみよう	描かれている様々なものが持つ意味を知ることによってその絵画が描かれた時代の歴史・社会・人々の営みについて考えます。一枚の絵画が歴史を語るということ学びます。	貫井 一美	火・木	火・木
29	NANBAN (南蛮)	美術作品を通して16世紀のスペイン・ポルトガルと日本の関わりを学びます。南蛮屏風に描かれた日本の絵師たちの目が捉えたイベリア半島のヨーロッパ人はどのように描かれているのでしょうか。	貫井 一美	火・木	火・木
30	ジャック・ロンドン 孤独と信頼	犬が主人公の『野性の呼び声』『白い牙』で知られる、20世紀初頭アメリカの人気作家です。「孤独な生存競争」を描くロンドンの小説は、貧困や格差が広がる現在、改めて世界的に注目されています。複雑な生い立ちと、彼が小説に託した夢を語ります。	米塚 真治	水	水
31	シカゴとモダニズムの詩	アメリカ第三の都市であるシカゴは、19世紀後半から20世紀初頭にかけて爆発的な発展を見せました。何度もあつた危機を乗り越える過程で、街は先端技術の実験場となりました。また、前衛的なアーティスト、特に詩人たちに発表の場を提供しました。産業と文化の両面から解説します。	米塚 真治	水	水
32	身近にある古代ギリシャ・ローマの遺産	日本でも個人所有されている貨幣など、古代ギリシャ・ローマの遺物について。また銅像や建築のモチーフなど、日常的な情景の中にとけこんでいる古代ギリシャ・ローマ文化の影響について	渡邊 顕彦	水	水

授業に関する問い合わせ先

学科・名称	問合せ先	電話	メール
比較文化学部			
比較文化学科	比較文化学部共同研究室	03-5275-6420	hikaku622@ml.otsuma.ac.jp