

日本文学科

教育目標

日本人の心の表現である日本文学。日本文学科は、日本語と日本文学について深い教養と豊かな情操を育成する学科です。「文学」を研究することは、その作品が作者のどのような人生観・社会観を伝えようとしているかを考えることといえます。同時にその様々な思いを伝える手段としての日本語の歴史・特質を学んでいきます。詩歌・物語・小説・エッセイ・評論等々それぞれの時代に生きた人々の「ことば」と「文学」を通して日本語の美しさや日本人の生活を再発見できるでしょう。さらにそうした各自の「発見」を、他者に向かって発信できる日本語運用能力・プレゼンテーション能力の向上も目標の一つになります。そして豊かな人間性と教養を身につけ、より深い人間理解ができる感性を備えた女性を育てます。

学科が求める学生像

文学・歴史が好きな人／「国語」が好きな人／言葉で考えたり、表現したりすることの好きな人／文学によって真剣に人生の意味を考えようとする人

4年間の学び

1 年次 大学での学習活動に必要な基本的スキルとして、論理的な日本語を読み書く訓練、プレゼンテーションや議論の訓練を行います。また、日本語および日本文学を学ぶための基礎知識と、変体仮名を習得します。

2 年次 日本語や日本文学を学ぶために必要な知識や方法を学びます。学術的な文章の読み書きを訓練するとともに、各時代分野の研究方法を身につけます。また、講読によって基礎的な読解方法や解釈を学び、演習によって専門的な研究能力を実践的に養います。

3 年次 講義・演習によって専門科目の学びを深めます。また、他学科のオープン科目や文学部共通科目を受講することによって、日本文学の学びで培った思考方法や知識を、隣接諸領域を学ぶことによって試しつつ、対話的に発展させていきます。卒業論文ゼミでは卒業論文の準備を始めます。

4 年次 4年間の学びの総まとめとして卒業論文を書きます。専門科目や文学部共通科目で学んだ内容をふまえながら、自分で調査研究をすることによってさらに発展させ、卒業論文へと結実させます。

履修モデル

1 近現代文学を中心に学ぶ

学年	区分	全学共通科目		専門教育科目	
1 年	基礎力を つける	前期	大妻教養講座 英語 I A 言語と文化 日本の歴史と文化 キャリアデザイン I	前期	基礎ゼミ I 日本古典文学入門 漢文学入門 近代文学概説 現代文学概説 日本語学概説
		後期	英語 I B 日本語 C (読解) 都市と現代社会 科学と環境	後期	上代文学概説 中古文学概説 中世文学概説 近世文学概説 漢文学概説 変体仮名読解
2 年	基礎的な 読解と解釈	前期	ジェンダーと社会生活 世界の歴史と文化 美術の世界 映像・演劇の世界	前期	基礎ゼミ II 語学・文学講読 I 近代文学演習 I 比較文学 研究の方法(近現代・メディア)
		後期	レクリエーション論 ポピュラー・カルチャーの世界 科学と環境 子どもの世界	後期	書誌・出版 語学・文学講読 II 近代文学演習 II メディア文化論 研究の方法(古典・漢文)
3 年	応用力を 身につける	前期	人類の進化 文学の世界	前期	卒業論文ゼミ I 現代文学演習 I メディア文化演習 I 近代文学講義 日本の映像メディア 創作研究
		後期	哲学と思想 人間の成長と心理	後期	卒業論文ゼミ II 現代文学演習 II メディア文化演習 II 現代文学講義 日本の美術 日本の思想 B
4 年	卒業論文に 取り組む	前期		前期	卒業論文ゼミ III ことばの仕組みと働き※文共通 広告論※文共通 英米映像・文化◆英文
		後期		後期	卒業論文ゼミ IV 児童文学※文共通 卒業論文

2 古典文学を中心に学ぶ

学年	区分	全学共通科目		専門教育科目	
1年	基礎力を つける	前期	大妻教養講座 英語ⅠA 言語と文化 日本の歴史と文化 キャリアデザインⅠ	前期	基礎ゼミⅠ 日本古典文学入門 漢文学入門 近代文学概説 現代文学概説 日本語学概説
		後期	英語ⅠB 日本語ⅢC(読解) 都市と現代社会 科学と環境	後期	上代文学概説 中古文学概説 中世文学概説 近世文学概説 漢文学概説 変体仮名読解
2年	読解と解釈 基礎的な	前期	ジェンダーと社会生活 世界の歴史と文化 美術の世界 映像・演劇の世界	前期	基礎ゼミⅡ 語学・文学講読Ⅰ 中古文学演習Ⅰ 伝承と文学 研究の方法(古文・漢文)
		後期	レクリエーション論 ポピュラー・カルチャーの世界 科学と環境 子どもの世界	後期	書誌・出版 語学・文学講読Ⅱ 近代文学演習Ⅱ 比較文学 研究の方法(日本語)
3年	身につける 応用力を	前期	人類の進化 文学の世界	前期	卒業論文ゼミⅠ 中世文学演習Ⅰ 近世文学演習Ⅰ 中古文学講義 日本の思想Ⅱ 江戸・東京の文化※文共通
		後期	哲学と思想 人間の成長と心理	後期	卒業論文ゼミⅡ 中世文学演習Ⅱ 近世文学演習Ⅱ 中世文学講義 日本の芸能と文化 児童文学※文共通
4年	卒業論文に 取り組む	前期		前期	卒業論文ゼミⅢ 語学・文学特別講義 文字文化論※文共通
		後期		後期	卒業論文ゼミⅣ 民族文化論◆コミ文 卒業論文

3 日本語学を中心に学ぶ

学年	区分	全学共通科目		専門教育科目	
1年	基礎力を つける	前期	大妻教養講座 英語ⅠA 言語と文化 日本の歴史と文化 世界の歴史と文化 キャリアデザインⅠ	前期	基礎ゼミⅠ 日本古典文学入門 漢文学入門 近代文学概説 現代文学概説 日本語学概説
		後期	英語ⅠB 日本語ⅢC(読解) 都市と現代社会 科学と環境	後期	上代文学概説 中古文学概説 中世文学概説 近世文学概説 漢文学概説 変体仮名読解
2年	読解と解釈 基礎的な	前期	ジェンダーと社会生活 美術の世界 映像・演劇の世界	前期	基礎ゼミⅡ 語学・文学講読Ⅰ 日本語学演習Ⅰ ジェンダーと文学 研究の方法(近現代・メディア)
		後期	レクリエーション論 ポピュラー・カルチャーの世界 子どもの世界 哲学と思想 人間の成長と心理	後期	書誌・出版 語学・文学講読Ⅱ 日本語学演習Ⅱ メディア文化論 研究の方法(日本語)
3年	身につける 応用力を	前期	人類の進化 文学の世界	前期	卒業論文ゼミⅠ 現代文学演習Ⅰ メディア文化演習Ⅰ 日本語学講義 日本の映像とメディア 言語文化論◆コミ文
		後期		後期	卒業論文ゼミⅡ 現代文学演習Ⅱ メディア文化演習Ⅱ 現代文学講義 日本の美術 日本語と社会※文共通
4年	卒業論文に 取り組む	前期		前期	卒業論文ゼミⅢ ことばの仕組みと働き※文共通 日本文化とアジア※文共通 文法論◆英文
		後期		後期	卒業論文ゼミⅣ 日本語の歴史※文共通 卒業論文

4 漢文学を中心に学ぶ

学年	区分	全学共通科目		専門教育科目	
1年	基礎力を つける	前期	大妻教養講座 英語ⅠA 言語と文化 日本の歴史と文化 世界の歴史と文化 キャリアデザインⅠ	前期	基礎ゼミⅠ 日本古典文学入門 漢文学入門 近代文学概説 現代文学概説 日本語学概説
		後期	英語ⅠB 日本語ⅢC(読解) 都市と現代社会 科学と環境	後期	上代文学概説 中古文学概説 中世文学概説 近世文学概説 漢文学概説 変体仮名読解
2年	読解と解釈 基礎的な	前期	ジェンダーと社会生活 美術の世界 映像・演劇の世界	前期	基礎ゼミⅡ 語学・文学講読Ⅰ 漢文学演習Ⅰ 漢文学講義 研究の方法(古典・漢文)
		後期	レクリエーション論 ポピュラー・カルチャーの世界 子どもの世界 哲学と思想 人間の成長と心理	後期	書誌・出版 語学・文学講読Ⅱ 漢文学演習Ⅱ 比較文学 研究の方法(日本語)
3年	身につける 応用力を	前期	人類の進化 文学の世界	前期	卒業論文ゼミⅠ 中古文学演習Ⅰ 日本語学演習Ⅰ 上代文学講義 日本の思想Ⅱ 日本の芸能と文化
		後期		後期	卒業論文ゼミⅡ 中古文学演習Ⅱ 日本語学演習Ⅱ ジェンダーと文学 日本の歴史と社会 日本の美術
4年	卒業論文に 取り組む	前期		前期	卒業論文ゼミⅢ イスラム文化※文共通 民族文化論◆コミ文 日本文化とアジア※文共通
		後期		後期	卒業論文ゼミⅣ 児童文学※文共通 卒業論文