

カリキュラムマップ (カリキュラムとディプロマ・ポリシーとの対応関係一覧表)

大妻女子大学
令和8年度用

<学部・学科・専攻名>

学部名	文学部
学科名	日本文学科
専攻名	-

各DPと授業の到達目標との関係

◎：特に関係する ○：関係する

科目名	単位	配当年次	各DPと授業の到達目標との関係		
			DP 1	DP 2	DP 3
			(1)日本文学・日本語学・漢文学の専門的知識や研究方法、さらに日本の文化・芸術・芸能・歴史・思想などの幅広い知識を用いて、社会に貢献する能力。 (2)正確で柔軟な日本語運用能力、明確なプレゼンテーション能力。	日本社会の能動的な担い手として活動するために、様々な言説や事象を冷静に調査・分析・判断し、その結果を的確に他者に向かって表現できる能力。	(1)文化的リテラシーと教養によって新たな課題を主体的に解決するとともに、日本文学・文化・芸術・芸能の伝統を発展的に継承することができる能力。 (2)日本の文化・社会の多様性はもとより、さらに広汎に、自分とは異なる立場、異なる意見を持った人々の考えを積極的に学び理解し、問題解決のために対話を重ねられる能力。
基礎ゼミⅠ	2	1前	◎	◎	◎
日本古典文学入門	2	1前	○	○	◎
漢文学入門	2	1前	○	○	◎
上代文学概説	2	1後	○	○	◎
中古文学概説	2	1後	○	○	◎
中世文学概説	2	1後	○	○	◎
近世文学概説	2	1後	○	○	◎
近代文学概説	2	1前	○	○	◎
現代文学概説	2	1前	○	○	◎
日本語学概説	2	1前	○	○	◎
漢文学概説	2	1後	○	○	◎
変体仮名読解	2	1後	○	○	◎
基礎ゼミⅡ	2	2前	◎	◎	◎
語学・文学講読Ⅰ	2	2前	○	◎	◎
語学・文学講読Ⅱ	2	2後	○	◎	◎
書誌・出版	2	23	○	○	◎
卒業論文ゼミⅠ	2	3前	◎	◎	◎
卒業論文ゼミⅡ	2	3後	◎	◎	◎
卒業論文ゼミⅢ	2	4前	◎	◎	◎
卒業論文ゼミⅣ	2	4後	◎	◎	◎
卒業論文	6	4	◎	◎	◎
上代文学演習Ⅰ	2	2前/3前	◎	◎	◎
上代文学演習Ⅱ	2	2後/3後	◎	◎	◎
中古文学演習Ⅰ	2	2前/3前	◎	◎	◎
中古文学演習Ⅱ	2	2後/3後	◎	◎	◎
中世文学演習Ⅰ	2	2前/3前	◎	◎	◎
中世文学演習Ⅱ	2	2後/3後	◎	◎	◎
近世文学演習Ⅰ	2	2前/3前	◎	◎	◎
近世文学演習Ⅱ	2	2後/3後	◎	◎	◎
近代文学演習Ⅰ	2	2前/3前	◎	◎	◎
近代文学演習Ⅱ	2	2後/3後	◎	◎	◎
現代文学演習Ⅰ	2	2前/3前	◎	◎	◎
現代文学演習Ⅱ	2	2後/3後	◎	◎	◎
日本語学演習Ⅰ	2	2前/3前	◎	◎	◎
日本語学演習Ⅱ	2	2後/3後	◎	◎	◎
漢文学演習Ⅰ	2	2前/3前	◎	◎	◎
漢文学演習Ⅱ	2	2後/3後	◎	◎	◎
メディア文化演習Ⅰ	2	2前/3前	◎	◎	◎
メディア文化演習Ⅱ	2	2後/3後	◎	◎	◎
研究の方法(古典・漢文)	2	2	○	◎	◎
研究の方法(近現代・メディア)	2	2	○	◎	◎
研究の方法(日本語)	2	2	○	◎	◎
上代文学講義	2	234	○	○	◎
中古文学講義	2	234	○	○	◎
中世文学講義	2	234	○	○	◎
近世文学講義	2	234	○	○	◎
近代文学講義	2	234	○	○	◎

<学部・学科・専攻名>

学部名	文学部
学科名	日本文学科
専攻名	-

各DPと授業の到達目標との関係

◎：特に関係する ○：関係する

科目名	単位	配当年次	各DPと授業の到達目標との関係		
			DP 1	DP 2	DP 3
			(1)日本文学・日本語学・漢文学の専門的知識や研究方法、さらに日本の文化・芸術・芸能・歴史・思想などの幅広い知識を用いて、社会に貢献する能力。 (2)正確で柔軟な日本語運用能力、明確なプレゼンテーション能力。	日本社会の能動的な担い手として活動するために、様々な言説や事象を冷静に調査・分析・判断し、その結果を的確に他者に向かって表現できる能力。	(1)文化的リテラシーと教養によって新たな課題を主体的に解決するとともに、日本文学・文化・芸術・芸能の伝統を発展的に継承することができる能力。 (2)日本の文化・社会の多様性はもとより、さらに広汎に、自分とは異なる立場、異なる意見を持った人々の考えを積極的に学び理解し、問題解決のために対話を重ねられる能力。
現代文学講義	2	234	○	○	◎
日本語学講義	2	234	○	○	◎
漢文学講義	2	234	○	○	◎
メディア文化論	2	234	○	○	◎
比較文学	2	234	○	○	◎
ジェンダーと文学	2	234	○	○	◎
伝承と文学	2	234	○	○	◎
語学・文学特別講義	2	234	○	○	◎
語学・文学特別演習	2	234	◎	◎	◎
創作研究	2	34	◎	○	○
日本の思想A	2	34	○	○	◎
日本の思想B	2	34	○	○	◎
日本の美術	2	34	○	○	◎
日本の芸能と文化	2	34	○	○	◎
日本の映像メディア	2	34	○	○	◎
日本の歴史と社会	2	34	○	○	◎
日本の歴史と文化	2	34	○	○	◎