

大妻女子大学 家政学部 被服学科

被服学科は、以下の要件や能力を身につけ、所定の単位を修得した学生には、卒業を認定し、学士の学位を授与します。

DP	DP1 知識および技能		DP2 思考力・判断力・表現力等		DP3 主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度						
	特に被服の専門領域に関する幅広い知識と技能を有している。		被服に関する課題を発見し課題解決に向けて、科学的な視点から思考・判断・表現する力を有している。		衣生活に深い関心を持ち、繊維・アパレル関連産業などにおいて、他社と協働し、主体的に行動できる力を有している。						
学年	4	卒業研究 (卒業論文・卒業制作)						教職実践演習(中・高) 教育実習指導II 教育実習I・II ◇テキスタイルアドバイザー実習●	DP1 DP2 DP3		
		総合ゼミナール		ゼミナールII		ゼミナールI					
		創成工房		DP1 DP2		DP1 DP2					
3	展開力を養成	◇工芸染色 ◇インテリア材料学 ◇繊維科学実験● ◇品質管理 ◇テキスタイル分析 ◇衣環境学● ◇ケーススタディ	立体裁断 ◇パターンとデザイン アパレルCAD	◇◇消費生活論● ◇◇消費者調査法 ◇◇アパレル設計・生産I ◇◇アパレル設計・生産II ◇◇テキスタイルアドバイザー実習●	○ファッションマーケティングII ○ブランドマネジメント ○流通マネジメント論 ○ファッションリテイリング ○コンプライアンス論 ○ビジュアル・マーチャンダイジング ○Eコマース論 ○グローバルマネジメント ○マーケティングコミュニケーション ○WEBマーケティング ○インターンシップ実習	ファッショングラフィックス プロダクトデザイン スペースデザイン	○ファッションコーディネート論 世界のファッション 舞台衣装論 伝統文化論 エンターテインメント論	家庭科教育法III・IV 教育実習指導I 教育の方法と技術 道徳教育要説 ICT活用の理論と実践 生徒・進路指導論 総合的な学習の時間要説 教育原理	◇◇繊維科学実験● ◇◇衣環境学● ◇◇消費者調査法●	I 人間と文化 II 社会と生活 III 自然と科学 IV スポーツ 外国語 国際理解(海外研修)	
		◇◇被服材料学実験● ◇◇被服管理学● ◇◇界面科学● ◇◇繊維科学● ◇◇染色加工学● ◇◇機能性被服材料 ◇◇繊維製品消費科学	◆被服構成学 ◇◇パターン設計 ◇◇和服製作II ◇◇和服製作III アパレル製作II	○アパレル企画I● ○アパレル企画II	●ファッションマーケティングI ○ファッション販売論 ○グローバルコミュニケーション ファイナンス論	○◇基礎デザイン ○◇ファッションデザイン ○コンピュータグラフィックスI ○コンピュータグラフィックスII	○衣生活文化論 ○◇被服心理学 ○ポップカルチャーと衣服 ○ファッション社会学 ◇◇服飾美学 ファッションメディア論	家庭科教育法I・II 特別支援教育要説 教育相談 教育課程論 教育制度要説(含む学級経営) 教育心理 教育原理	◇◇被服材料学実験● ◇◇被服管理学● ◇◇界面科学● ◇◇繊維科学● ◇◇染色加工学● ○アパレル企画I●		基礎科目 キャリアデザインIII CDPIII など
2	コースごとに専門性を意識	◇◇被服材料学実験● ◇◇被服管理学● ◇◇界面科学● ◇◇繊維科学● ◇◇染色加工学● ◇◇機能性被服材料 ◇◇繊維製品消費科学	◆被服構成学 ◇◇パターン設計 ◇◇和服製作II ◇◇和服製作III アパレル製作II	○アパレル企画I● ○アパレル企画II	●ファッションマーケティングI ○ファッション販売論 ○グローバルコミュニケーション ファイナンス論	○◇基礎デザイン ○◇ファッションデザイン ○コンピュータグラフィックスI ○コンピュータグラフィックスII	○衣生活文化論 ○◇被服心理学 ○ポップカルチャーと衣服 ○ファッション社会学 ◇◇服飾美学 ファッションメディア論	家庭科教育法I・II 特別支援教育要説 教育相談 教育課程論 教育制度要説(含む学級経営) 教育心理 教育原理	◇◇被服材料学実験● ◇◇被服管理学● ◇◇界面科学● ◇◇繊維科学● ◇◇染色加工学● ○アパレル企画I●	基礎科目 キャリアデザインIII 女性と健康 日本語B(口述表現) コンピュータ応用 CDPI など	
		◇◇被服材料学実験● ◇◇被服管理学● ◇◇界面科学● ◇◇繊維科学● ◇◇染色加工学● ◇◇機能性被服材料 ◇◇繊維製品消費科学	◆被服構成学 ◇◇パターン設計 ◇◇和服製作II ◇◇和服製作III アパレル製作II	○アパレル企画I● ○アパレル企画II	●ファッションマーケティングI ○ファッション販売論 ○グローバルコミュニケーション ファイナンス論	○◇基礎デザイン ○◇ファッションデザイン ○コンピュータグラフィックスI ○コンピュータグラフィックスII	○衣生活文化論 ○◇被服心理学 ○ポップカルチャーと衣服 ○ファッション社会学 ◇◇服飾美学 ファッションメディア論	家庭科教育法I・II 特別支援教育要説 教育相談 教育課程論 教育制度要説(含む学級経営) 教育心理 教育原理	◇◇被服材料学実験● ◇◇被服管理学● ◇◇界面科学● ◇◇繊維科学● ◇◇染色加工学● ○アパレル企画I●		基礎科目 キャリアデザインIII 女性と健康 日本語B(口述表現) コンピュータ応用 CDPI など
1	被服についての基礎力を養成	アパレル概論 色彩学 西洋服飾文化史 日本服飾文化史 衣生活と化学 被服材料学● 和服製作I アパレル製作I● 被服体型学●						教職入門	アパレル製作I● 被服体型学● 被服材料学●	基礎科目 大妻教養講座 英語IA・IB キャリアデザインI キャンパスライフとメンタルヘルス 日本語A(文章表現) コンピュータ基礎A・B など	
		◇◇服飾工学	○◇ファッション統計学	○◇ファッションビジネス				教職入門	アパレル製作I● 被服体型学● 被服材料学●		家庭経営学概論(含家庭経済学) 住居学概論 ライフデザイン学概論
		素材・材料領域	服飾造形領域	情報・生産領域	ビジネス領域	ビジュアルコミュニケーション領域	カルチャー領域	教職課程	衣料管理士(TA)	学部共通科目	全学共通科目

赤=必修科目 黒=選択科目 (◇=被服学コース必修科目 ◇=被服学コース選択必修科目) ●=1級衣料管理士資格取得のための必修科目
 (●=ファッション環境マネジメントコース必修科目 ○=ファッション環境マネジメントコース選択必修科目)