

# 比較文化学科

## 教育目標

1. 「ダイナミックな比較文化の確立」—自他の文化の比較を通して国際理解を深め、主体的な問題解決をはかる学問の確立。
2. 「新たな文化創造の地平を開く」教育—多民族が共に生きる「共生」の時代に求められる新たな文化を創造するための教育。
3. 「新たな公共性の担い手」となり得る人材の育成—多民族・多文化共生時代に求められる社会性（公共性）の育成。言い換えれば、さまざまな文化を「比較」という方法で学び、多文化共存・共生の社会を創造し得る高度な教養を涵養すること。

## 学科が求める学生像

1. 外国語の習得に熱意があり、外国の歴史や文化に関心を抱き、その学習に意欲的な人。
2. 物事を自分で考え、それを自分の言葉で語り、他者との相互理解をすすめる人。

## 4年間の学び

- 1年次には学びの基礎を固めるために、幅広い知識と教養を身につけながら、初級外国語の学習に取り組む。
- 2年次には日本と外国の文化や社会を比較しながら学びつつ、中級外国語の学習に取り組む。
- 3年次には専門として選んだ地域の文化を研究しながら、上級外国語の学習に取り組む。
- 4年次には大学における学びの総仕上げとして、自ら選んだテーマで卒業論文の完成を目指す。

## 履修モデル

### アジア文化を中心に学ぶ

区分	全学共通科目	学部共通科目	専門教育科目
1年	大妻教養講座 キャンパスライフとメンタルヘルス 日本語A(文章表現) コンピュータ基礎A B 英語I A B C D 中国語I III IIII IV キャリアデザインI	比較文化入門 日本の歴史と風土 日本の社会と民俗 文化交流論 国際関係論	
2年	女性と健康 家族と現代社会 福祉と現代社会(ボランティアを含む) スポーツと健康 英語II A B C D 英語III A B	比較文化論 比較社会論 中国語V VI	アジア研究入門A I II(文化と社会) アジア研究入門B I II(思想と宗教) アジア研究入門C I II(文学と芸術) 現代中国語基礎セミナーA I II(理解)
3年	子どもの世界 ジェンダーと社会生活 シーズン・スポーツ	ジェンダー論	比較文化演習I II アジア文化研究A I II(近代文学) アジア文化研究B I II(政治と経済) アジア文化研究C I II(芸術と思想) アジアの都市 現代中国語基礎セミナーB I II(表現) 現代中国語基礎セミナーC I II(総合)
4年	女性史		比較文化セミナーI II アジアの美術 日中関係論 イスラムの文化と社会 現代中国語中級セミナーI II 卒業論文
備考			

## アメリカ文化を中心に学ぶ

区分	全学共通科目	学部共通科目	専門教育科目
1年	大妻教養講座 キャンパスライフとメンタルヘルス 日本語A(文章表現) コンピュータ基礎A B 英語I A B C D スペイン語I II III IV キャリアデザインI	比較文化入門 日本の歴史と風土 日本の社会と民俗 文化交流論 国際関係論	
2年	世界の歴史と文化 政治と現代社会 人類の進化 スポーツA 英語II A B C D 英語III A B	比較文化論 比較社会論 スペイン語V VI	アメリカ研究入門A I II(文化と社会) アメリカ研究入門B I II(思想と宗教) アメリカ研究入門C I II(文学と芸術) 現代英語中級セミナーA I II(理解)
3年	ポピュラー・カルチャーの世界 メディアと現代社会	国家と民族	比較文化演習I II アメリカ文化研究A I II(伝統と倫理) アメリカ文化研究B I II(価値観と夢) アメリカ文化研究C I II(歴史と風土) アメリカのジャーナリズム 現代英語中級セミナーB I II(表現) 現代英語中級セミナーC I II(総合)
4年	言語と文化		比較文化セミナーI II 日米関係論 大衆消費社会論 多民族・多文化社会 現代英語上級セミナーI II 卒業論文
備考			

## ヨーロッパ文化を中心に学ぶ

区分	全学共通科目	学部共通科目	専門教育科目
1年	大妻教養講座 キャンパスライフとメンタルヘルス 日本語A(文章表現) コンピュータ基礎A B 英語I A B C D フランス語I II III IV キャリアデザインI	比較文化入門 日本の歴史と風土 日本の社会と民俗 文化交流論 国際関係論	
2年	文学の世界 美術の世界 地域と文化 レクリエーション論 英語II A B C D 英語III A B	比較文化論 比較社会論 フランス語V VI	ヨーロッパ研究入門A I II(文化と社会) ヨーロッパ研究入門B I II(思想と宗教) ヨーロッパ研究入門C I II(イギリス文学と芸術) 現代フランス語基礎セミナーA I II(理解)
3年	音楽の世界 世界の歴史と文化 哲学と思想	表象文化論	比較文化演習I II イギリス文化研究I II(歴史と風土) フランス文化研究I II(歴史と風土) ドイツ文化研究I II(歴史と風土) 現代ロシア・東欧事情 現代フランス語基礎セミナーB I II(表現) 現代フランス語基礎セミナーC I II(総合)
4年	映像・演劇の世界		比較文化セミナーI II 日欧関係論 ヨーロッパ統合の思想 現代中近東事情 現代フランス語中級セミナーI II 卒業論文
備考			