

<学部・学科・専攻名>

学部名	比較文化学部
学科名	比較文化学科
専攻名	-

各DPと授業の到達目標との関係

◎：特に関係する ○：関係する

科目名	単位	配当年次	各DPと授業の到達目標との関係		
			DP 1	DP 2	DP 3
			<知識および技能> 比較文化学の学修で獲得した日本文化と異文化についての専門知識と外国語運用能力を活用し、国際化が進む世界に貢献していく能力。	<思考力・判断力・表現力等> 演習での討論や卒業論文の執筆を通して養った思考力や表現力によって、多文化共生社会に求められる新たな文化を創造し、発信していく能力。	<主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度> 自他の文化比較によって深めた異文化理解や他者理解を基盤に、主体的に多様な人々と協働しながら問題解決をはかっていく能力。
日本の歴史と風土	2	12	◎		○
日本の社会と民俗	2	12	◎		○
日本の思想と宗教	2	12	◎		○
日本の美術	2	12	◎		○
日本の近代化と世界	2	12	◎		○
文化交流論	2	12	◎		○
国際関係論	2	12	◎		○
国家と民族	2	34	○		◎
多国籍企業論	2	34	○		◎
言語と比較文化	2	23	○		◎
比較文学論 (方法と実践)	2	23	○		◎
比較文学論 (テーマと考察)	2	23	○		◎
比較演劇論 (古典)	2	23	○		◎
比較演劇論 (近現代)	2	23	○		◎
言語科学入門	2	23	○		◎
国際政治経済論	2	23	○		◎
比較文化入門	2	1	○	◎	
体験で学ぶ比較文化	2	1	○		◎
比較文化論	2	2	○		◎
比較社会論	2	23	○		◎
日本文学 (古典)	2	12	◎		○
日本文学 (近現代)	2	12	◎		○
外国語で学ぶ比較文化	2	34	◎		○
ジェンダー論	2	23	○		◎
表象文化論	2	23	○		◎
フランス語V	1	2	◎		○
フランス語VI	1	2	◎		○
ドイツ語V	1	2	◎		○
ドイツ語VI	1	2	◎		○
スペイン語V	1	2	◎		○
スペイン語VI	1	2	◎		○
ロシア語V	1	2	◎		○
ロシア語VI	1	2	◎		○
中国語V	1	2	◎		○
中国語VI	1	2	◎		○
韓国語V	1	2	◎		○
韓国語VI	1	2	◎		○
アジア研究入門A I (文化と社会)	2	2	○		◎
アジア研究入門A II (文化と社会)	2	2	○		◎
アジア研究入門B I (思想と宗教)	2	2	○		◎
アジア研究入門B II (思想と宗教)	2	2	○		◎
アジア研究入門C I (文学と芸術)	2	2	○		◎
アジア研究入門C II (文学と芸術)	2	2	○		◎
アジア文化研究A I	2	34	○		◎
アジア文化研究A II	2	34	○		◎
アジア文化研究B I	2	34	○		◎
アジア文化研究B II	2	34	○		◎
アジア文化研究C I	2	34	○		◎
アジア文化研究C II	2	34	○		◎
アジア文化研究D I	2	34	○		◎

<学部・学科・専攻名>

学部名	比較文化学部
学科名	比較文化学科
専攻名	-

各DPと授業の到達目標との関係

◎：特に関係する ○：関係する

科目名	単位	配当年次	各DPと授業の到達目標との関係		
			DP 1	DP 2	DP 3
			<知識および技能> 比較文化学の学修で獲得した日本文化と異文化についての専門知識と外国語運用能力を活用し、国際化が進む世界に貢献していく能力。	<思考力・判断力・表現力等> 演習での討論や卒業論文の執筆を通して養った思考力や表現力によって、多文化共生社会に求められる新たな文化を創造し、発信していく能力。	<主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度> 自他の文化比較によって深めた異文化理解や他者理解を基盤に、主体的に多様な人々と協働しながら問題解決をはかっていく能力。
アジア文化研究DⅡ	2	34	○		◎
アジア文化研究EⅠ	2	34	○		◎
アジア文化研究EⅡ	2	34	○		◎
アメリカ研究入門AⅠ(文化と社会)	2	2	○		◎
アメリカ研究入門AⅡ(文化と社会)	2	2	○		◎
アメリカ研究入門BⅠ(思想と宗教)	2	2	○		◎
アメリカ研究入門BⅡ(思想と宗教)	2	2	○		◎
アメリカ研究入門CⅠ(文学と芸術)	2	2	○		◎
アメリカ研究入門CⅡ(文学と芸術)	2	2	○		◎
アメリカ文化研究AⅠ	2	34	○		◎
アメリカ文化研究AⅡ	2	34	○		◎
アメリカ文化研究BⅠ	2	34	○		◎
アメリカ文化研究BⅡ	2	34	○		◎
アメリカ文化研究CⅠ	2	34	○		◎
アメリカ文化研究CⅡ	2	34	○		◎
アメリカ文化研究DⅠ	2	34	○		◎
アメリカ文化研究DⅡ	2	34	○		◎
アメリカ文化研究EⅠ	2	34	○		◎
アメリカ文化研究EⅡ	2	34	○		◎
ヨーロッパ研究入門AⅠ(文化と社会)	2	2	○		◎
ヨーロッパ研究入門AⅡ(文化と社会)	2	2	○		◎
ヨーロッパ研究入門BⅠ(思想と宗教)	2	2	○		◎
ヨーロッパ研究入門BⅡ(思想と宗教)	2	2	○		◎
ヨーロッパ研究入門CⅠ(文学と芸術)	2	2	○		◎
ヨーロッパ研究入門CⅡ(文学と芸術)	2	2	○		◎
ヨーロッパ文化研究AⅠ	2	34	○		◎
ヨーロッパ文化研究AⅡ	2	34	○		◎
ヨーロッパ文化研究BⅠ	2	34	○		◎
ヨーロッパ文化研究BⅡ	2	34	○		◎
ヨーロッパ文化研究CⅠ	2	34	○		◎
ヨーロッパ文化研究CⅡ	2	34	○		◎
ヨーロッパ文化研究DⅠ	2	34	○		◎
ヨーロッパ文化研究DⅡ	2	34	○		◎
ヨーロッパ文化研究EⅠ	2	34	○		◎
ヨーロッパ文化研究EⅡ	2	34	○		◎
中国語セミナーAⅠ(理解)	1	234	◎		○
中国語セミナーAⅡ(理解)	1	234	◎		○
中国語セミナーBⅠ(表現)	1	234	◎		○
中国語セミナーBⅡ(表現)	1	234	◎		○
中国語セミナーCⅠ(総合)	1	234	◎		○
中国語セミナーCⅡ(総合)	1	234	◎		○
中国語セミナーDⅠ(発展)	1	34	◎		○
中国語セミナーDⅡ(発展)	1	34	◎		○
英語セミナーAⅠ(理解)	1	234	◎		○
英語セミナーAⅡ(理解)	1	234	◎		○
英語セミナーBⅠ(表現)	1	234	◎		○
英語セミナーBⅡ(表現)	1	234	◎		○
英語セミナーCⅠ(総合)	1	234	◎		○
英語セミナーCⅡ(総合)	1	234	◎		○
英語セミナーDⅠ(発展)	1	34	◎		○

<学部・学科・専攻名>

学部名	比較文化学部
学科名	比較文化学科
専攻名	-

各DPと授業の到達目標との関係

◎：特に関係する ○：関係する

科目名	単位	配当年次	各DPと授業の到達目標との関係		
			DP 1	DP 2	DP 3
			<知識および技能> 比較文化学の学修で獲得した日本文化と異文化についての専門知識と外国語運用能力を活用し、国際化が進む世界に貢献していく能力。	<思考力・判断力・表現力等> 演習での討論や卒業論文の執筆を通して養った思考力や表現力によって、多文化共生社会に求められる新たな文化を創造し、発信していく能力。	<主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度> 自他の文化比較によって深めた異文化理解や他者理解を基盤に、主体的に多様な人々と協働しながら問題解決をはかっていく能力。
英語セミナーDⅡ(発展)	1	34	◎		○
フランス語セミナーAⅠ(理解)	1	234	◎		○
フランス語セミナーAⅡ(理解)	1	234	◎		○
フランス語セミナーBⅠ(表現)	1	234	◎		○
フランス語セミナーBⅡ(表現)	1	234	◎		○
フランス語セミナーCⅠ(総合)	1	234	◎		○
フランス語セミナーCⅡ(総合)	1	234	◎		○
フランス語セミナーDⅠ(発展)	1	34	◎		○
フランス語セミナーDⅡ(発展)	1	34	◎		○
ドイツ語セミナーAⅠ(理解)	1	234	◎		○
ドイツ語セミナーAⅡ(理解)	1	234	◎		○
ドイツ語セミナーBⅠ(表現)	1	234	◎		○
ドイツ語セミナーBⅡ(表現)	1	234	◎		○
ドイツ語セミナーCⅠ(総合)	1	234	◎		○
ドイツ語セミナーCⅡ(総合)	1	234	◎		○
ドイツ語セミナーDⅠ(発展)	1	34	◎		○
ドイツ語セミナーDⅡ(発展)	1	34	◎		○
比較文化演習Ⅰ	2	3		◎	
比較文化演習Ⅱ	2	3		◎	
比較文化演習(副ゼミ)Ⅰ	2	3		◎	
比較文化演習(副ゼミ)Ⅱ	2	3		◎	
都市文化論	2	234	○		◎
日韓関係論	2	234	○		◎
日中関係論	2	234	○		◎
日米関係論	2	234	○		◎
日欧関係論	2	234	○		◎
イスラムの文化と社会	2	234	○		◎
ロシア・東欧事情	2	234	○		◎
口承文芸と民間信仰	2	234	○		◎
多民族・多文化社会	2	234	○		◎
諸外国との国際交流Ⅰ	2	1234	○		
諸外国との国際交流Ⅱ	2	1234	○		
諸外国との国際交流Ⅲ	2	1234	○		
諸外国との国際交流Ⅳ	2	1234	○		
比較文化セミナーⅠ	2	4		◎	
比較文化セミナーⅡ	2	4		◎	
卒業論文	6	4		◎	