

戦争・アジア・検閲

— 1940年代の文化と政治 —

張我軍と映画『東洋平和の道』及び 大東亜文学者大会について

山口 守氏 (日本大学)



「支那の夜」

1940年代 複数の検閲

川崎 賢子氏 (日本映画大学)

言語とイメージのあいだ

日中戦争期における
文学とプロパガンダ

五味 潤 典嗣氏 (大妻女子大学)



〈司会〉

高木 元

(大妻女子大学 草稿・テキスト研究所)



●「東洋平和の道」映画ポスター
(左:「映画之友」1938年3月号、右:「スタア」1938年4月号(広告))

●李香蘭
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Li_Xianglan.jpg

●左:「印度洋に 初の軍艦旗翻る アンダマン島攻略戦特報」
〔アサヒグラフ〕第38巻第18号、1942年4月29日発行。大妻女子大学図書館所蔵

●中:「わが陸軍の電撃的進撃」
〔アサヒグラフ臨時増刊 大東亜戦争画報〕1941年12月25日発行。大妻女子大学図書館所蔵

●右: 広告「屠れ! 米英 我等の敵だ 進め一億火の玉だ」
(株式会社高橋盛天堂製菓所広告、〔アサヒグラフ〕第38巻第4号、1942年1月21日発行。大妻女子大学図書館所蔵)

日時 2016年12月17日(土) 14:00~17:30(終了予定)

場所 大妻女子大学 F棟542教室

お問い合わせ先

〒102-8357 東京都千代田区三番町12
大妻女子大学 草稿・テキスト研究所

[Tel] 03-5275-6096

[HP] <http://www.lit.otsuma.ac.jp/mstxt/>

[E-mail] mstxt-studies@ml.otsuma.ac.jp

