

令和6年度 大妻女子大学大学院(修士課程・一般選抜Ⅰ期)入学試験 問題
人間文化研究科 言語文化学専攻 日本文学専修 専門科目

* 注意 解答用紙で、二〇行以上記してください。

問題 日本文学史(古典・近現代)または日本語学の中で、あなたが興味・関心を持っている主題について具体的に述べなさい。言及するテーマは複数でも構いません。

次の文章では、近代以降の短歌の性質が、季節との関わりという観点から述べられています。以下の文章をすべて日本語に訳しなさい。なお、短歌の部分は現代語（散文）で訳してかまいません。

本部分については
著作権上の制約により
掲載することができません。

(Haruo Shirane, *Japan and the Culture of the Four Seasons : Nature, Literature, and the Arts*, 2012 による。なお、省略や改変を施したところがある。)

- *iconoclastic 因習打破の
- *aggressor 攻撃者
- *draw on 利用する, 活用する
- *symbiotic 共生の, 共生している

余白は下書きとして使用してもかまいません。